

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №9 «Малахитовая шкатулка»**

**УТВЕРЖДАЮ:**  
Заведующий МБДОУ ДС №9  
«Малахитовая шкатулка»  
\_\_\_\_\_ В.Н. Ефимова  
Приказ № 371 от 31.08.2022 г.

**Ефимова  
Валентина  
Николаевна**

Подписан: Ефимова Валентина  
Николаевна  
DN: OU=Заведующий, O="МБДОУ ДС  
№9 "Малахитовая шкатулка"", CN="Ефимова Валентина Николаевна",  
E=mdou9@mail.ru  
Основание: я подтверждаю этот  
Документ  
Местоположение: место подписания  
Дата: 2022.09.08 13:44:20+05'00'  
Foxit PDF Editor Версия: 11.2.3

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по реализации образовательной программы  
дошкольного образования  
группы общеразвивающей направленности  
для детей старшего дошкольного возраста с 6 до 7 лет  
«Фантазеры»**

**на 2022 – 2023 учебный год**

**ПРИНЯТО:**  
Педагогическом советом  
МБДОУ ДС №9 «Малахитовая шкатулка»  
Протокол № 1 от 31.08.2022

**Воспитатели:**  
Самарская В.М.

**г. Нижневартовск**

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I. Целевой раздел</b>		
1.1	Пояснительная записка	<b>4</b>
1.2	Цели и задачи по реализации Программы	<b>5</b>
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	<b>6</b>
1.4	Планируемые результаты освоения Программы	<b>8</b>
1.5	Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет	<b>10</b>
<b>II. Содержательный раздел</b>		
2.1	<b>Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»</b>	<b>15</b>
2.1.1	Технологии реализации содержания Программы	<b>19</b>
2.1.2	Социализация (игра)	<b>20</b>
2.1.3	Труд	<b>22</b>
2.1.4	Моральное воспитание	<b>23</b>
<b>Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса</b>		
2.1.5	Парциальная программа «Я – ты - мы» О.Л. Князевой	<b>23</b>
2.1.6	Парциальная программа «Безопасность» Р. Б. Стеркиной	<b>25</b>
2.1.7	Парциальная программа «Социокультурные истоки» И. А. Кузьмин	<b>26</b>
2.2	<b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>	<b>27</b>
2.2.1	Познавательное развитие: мир природы и мир человека	<b>27</b>
2.2.2	Технологии реализации содержания Программы	<b>29</b>
2.2.3	Познавательное развитие: математические представления	<b>30</b>
2.2.4	Технологии реализации содержания Программы	<b>33</b>
<b>Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса</b>		
2.2.5	Парциальная программа «Экология для малышей» Е.В. Гончаровой	<b>33</b>
2.2.6	Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» Банк России	<b>34</b>
2.2.7	Дополнительная программа «Юный шахматист»	<b>36</b>
2.3	<b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>	<b>36</b>
2.3.1	Развитие речи	<b>36</b>
2.3.2	Обучение грамоте	<b>40</b>
2.3.3	Чтение художественной литературы	<b>41</b>
2.3.4	Технологии реализации содержания Программы	<b>42</b>
2.4	<b>Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»</b>	<b>43</b>
2.4.1	Изобразительное искусство	<b>45</b>
2.4.2	Лепка	<b>45</b>
2.4.3	Конструирование	<b>46</b>
2.4.4	Аппликация	<b>47</b>
2.4.5	Художественный труд	<b>48</b>
2.4.6	Музыка	<b>48</b>
2.4.7	Технологии реализации содержания Программы	<b>49</b>
2.5	<b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>	<b>49</b>
2.5.1	«Физическое развитие»	<b>49</b>
2.5.2	«Здоровье»	<b>53</b>
2.6	Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства	<b>53</b>
2.7	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	<b>55</b>
2.8	Способы и направления поддержки детской инициативы	<b>55</b>
2.9	Особенности взаимодействия с семьями воспитанников	<b>56</b>
2.10	Педагогическая диагностика	<b>61</b>

2.11	Коррекционная работа	<b>63</b>
<b>III. Организационный раздел</b>		
3.1	Режим дня и распорядок	<b>66</b>
3.2	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	<b>69</b>
3.3	Дополнительные образовательные услуги	<b>70</b>
3.4.	Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	<b>71</b>
3.5	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	<b>72</b>
3.6	Кадровые условия реализации Программы	<b>76</b>
4.	Перечень литературных источников	<b>76</b>
Приложение 1. Годовой календарный учебный график		<b>77</b>
Приложение 2. Учебный план		<b>79</b>
Приложение 3. Расписание непосредственно образовательной деятельности группы старшего дошкольного возраста «Фантазеры» (от 6 до 7 лет)		<b>80</b>
Приложение 4 (1-7). Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса группы старшего дошкольного возраста «Фантазеры» (от 6 до 7 лет)		<b>81</b>
Приложение 5. Комплексно-тематический принцип построения совместной деятельности группы старшего дошкольного возраста «Фантазеры» (с 6 до 7 лет)		<b>81</b>
Приложение 6. Ежедневная организация жизнедеятельности группы старшего дошкольного возраста «Фантазеры» (с 6 до 7 лет)		<b>82</b>
Приложение 7. Модель двигательного режима детей в возрасте от 6 до 7 лет		<b>84</b>
Приложение 8. Индивидуальный маршрут развития ребенка 6-7 лет		<b>85</b>
Приложение 9. Диагностические карты группы старшего дошкольного возраста «Фантазеры» (от 6 до 7 лет)		<b>86</b>
Приложение 10. Организация питания детей		<b>91</b>
Приложение 11. Перспективный план работы с родителями детей группы старшего дошкольного возраста «Фантазеры»		<b>93</b>

## I. Целевой раздел

### 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) является документом, представляющим модель образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет «Фантазеры» в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении детский сад № 9 «Малахитовая шкатулка» (далее – МБДОУ).

Программа обеспечивает разностороннее развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных и индивидуальных, психологических и физиологических особенностей по основным областям:

- социально-коммуникативное развитие
- познавательное развитие
- речевое развитие
- художественно-эстетическое развитие
- физическое развитие

Программа разработана на основе Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС № 9 «Малахитовая шкатулка», образовательной программой дошкольного образования «Радуга» под редакцией Е.В.Соловьевой.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

С целью обеспечения организации образовательной деятельности используются следующие парциальные программы:

**В области «Социально-коммуникативное развитие»:**

- ✓ Программа «Безопасность» Р.Б. Стеркина.
- ✓ Программа «Я, ты, мы» О.Л. Князева
- ✓ «Социокультурные истоки» И.А.Кузьмин

**В области «Познавательное развитие»:**

- ✓ Программа «Экология для малышей» Гончарова Е.В.
- ✓ Программа «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» Банк России
- ✓ Программа «Юный шахматист»

Вариативная часть наполнена содержанием современных образовательных технологий различной направленности реализуемых в образовательном процессе:

Образовательная область	Технологии, методики
Социально - коммуникативное развитие	Л.В. Куцакова «Нравственно-трудовое воспитание»
Художественно – эстетическое развитие	И.А.Лыкова «Цветные ладошки» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность а детском саду»
Речевое развитие	Т.И.Гризик «Речевое развитие детей 6-7 лет» О.С.Ушакова «Развитие речи и творчества дошкольников» В.В. Гербова «Учусь говорить». Е.В. Колесникова «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» Т.Н.Доронова, Т.И.Гризик «Обучение грамоте. На пороге школы» З.А. Гриценко «Пришли мне чтения доброго»

Познавательное развитие	В.П.Новикова «Математика в детском саду»
Физическое развитие	М.Ю. Картушина «Зеленый огонек здоровья» Осокина Т.И., Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина «Игры и развлечения детей на воздухе» Л.И. Пензулаева «Физкультурные занятия на улице»

Объем обязательной части программы составляет не менее 60% от ее общего объема, части формируемой участниками образовательного процесса не более 40%.

Срок реализации Программы – 1 год (2022 - 2023 учебный год)

## 1.2. Цель и задачи по реализации Программы

**Цель:** проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

### Задачи Программы:

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### **1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

**1. Поддержка разнообразия детства.** Современный мир характеризуется возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей, ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике, образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко, позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса. Мы выстраиваем образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

**2. Сохранение уникальности и самооценности детства** как важного этапа в общем развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

**3. Позитивная социализация** ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

**4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия** взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

**5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.** Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации Программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

**6. Сотрудничество Организации с семьей.** Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом рабочей программы. Сотрудники Организации должны знать об условиях жизни ребенка в семье, понимать проблемы, уважать ценности и традиции семей воспитанников. Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей, как в содержательном, так и в организационном планах.

**7. Взаимодействие с организациями** социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и др.).

**8. Индивидуализация дошкольного образования** предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

**9. Возрастная адекватность образования.** Этот принцип предполагает подбор нами содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности (игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном возрасте. Наша деятельность должна быть мотивирующей и соответствовать психологическим законам развития ребенка, учитывать его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

**10. Развивающее вариативное образование.** Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

**11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей.** В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей дошкольного возраста.

**12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.** Стандарт и Программа задают инвариантные ценности и ориентиры, с учетом которых мы разработали свою рабочую Программу и которые для нее

являются научно-методическими опорами в современном мире разнообразия и неопределенности. При этом Программа оставляет за нами право выбора способов их достижения, выбора образовательных программ, учитывающих многообразие конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, разнородность состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов.

#### **1.4. Планируемые результаты освоения Программы Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования**

*К семи годам:*

ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

#### **Планируемые результаты:**

- ребенок имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным показателям; у него сформированы основные физические качества, потребность в



- физической активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
- ребенок владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осознанно их реализует в своей жизнедеятельности;
  - ребенок понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;
  - ребенок познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источниках - книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересующие вопросы; имеет собственную сферу интересов;
  - ребенок самостоятелен и одновременно умеет обращаться к взрослым за помощью;
  - ребенок заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельности: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
  - ребенок эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;
  - ребенок общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи; умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;
  - ребенок способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия; соблюдает общепринятые нормы и правила поведения - в том числе на улице (дорожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поликлиника, транспорт и т. п.);
  - ребенок имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;
  - ребенок интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;
  - ребенок инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
  - ребенок имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определённому полу; культурных ценностях;
  - ребенок обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности;
  - ребенок доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;
  - ребенок осознаёт себя гражданином России;
  - ребенок психологически устойчив к неудачам и умеет конструктивно преодолевать возникающие трудности;
  - ребенок хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и привлекательную ступень собственной взрослости;
  - ребенок имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других;
  - ребенок обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

## 1.5. Характеристика особенностей развития детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет «Фантазеры»

**Ключ возраста.** Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребёнка подчинять свои действия требованиям учителя. В школе, как известно, ребёнок занимается не тем, чем хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не всё учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребёнок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например, аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься написанием палочек, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например самолёт.

**Эмоции.** Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных реакций.

Развивается система устойчивых чувств и отношений - глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включающие эмпатию.

**Восприятие.** Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребёнок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приёмы.

**Память и внимание.** Формируется произвольность памяти и внимания, которое становится одной из важных составляющих готовности к школе. Произвольность этих процессов выражается в том, что ребёнок может запоминать то содержание, которое ему в данный момент неинтересно и не нужно, и быть внимательным.

Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих процессов в том, что раньше дети запоминали то, что «само запомнилось», и были внимательны, когда что-то приковывало их внимание. Теперь же ребёнок ставит перед собой особые цели - запомнить или быть внимательным - и стремится к их выполнению. Дети также овладевают особыми приёмами управления своей памятью и вниманием.

**Речь.** На седьмом году жизни ребёнок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарём, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребёнка даёт ему возможность правильно произносить все звуки родного языка. В активном словаре ребёнка седьмого года насчитывается почти 3000 -3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребёнка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объём сложных предложений.

Специалисты отмечают чуткость детей к языковым явлениям; например, она проявляется в их способности понимать и употреблять новые слова, их формы и сочетания по аналогии с ранее усвоенными словами, формами и их сочетаниями. Нам важно использовать это языковое чутьё, а при решении некоторых задач делать на него ставку (например, упражняя детей в словообразовании, в употреблении имён существительных в родительном падеже и пр.).

Таким образом, в речевом развитии ребёнка 6-8 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а также на дальнейшее развитие связной речи ребёнка, как диалогической, так и монологической. Овладение ребёнком разнообразными навыками связной речи позволяет ему осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, даёт возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также получать необходимую и интересующую его информацию. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком: усвоение звукового и словарного состава, грамматического строя.

**Мышление** ребёнка после 5 лет, как уже отмечалось, отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества. Дети 6-8 лет могут оперировать

количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания.

Ребёнок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Так, при переливании воды из одного сосуда в другой общее количество воды не меняется, а при отливании или доливании — уменьшается или увеличивается. Большинство детей этого возраста обладают сильно развитым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми.

Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. При этом, если речь идёт о пирожках, они ответят на вопрос, с чем эти пирожки (хотя в условии об этом не говорилось), печёные они или жареные, большие или маленькие и какой формы. Разумеется, каждый ребёнок представляет себе свои пирожки - примечателен сам факт детализации подробностей, возникающих в представлении детей образов.

К концу дошкольного детства у детей формируется первичный *целостный образ мира*, в котором они живут, отражающий основные его закономерности.

**Деятельность.** Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным образцом - *наглядным* или же заданным в форме *словесной инструкции*. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребёнка дополнительных усилий по организации собственного внимания.

Ребёнок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования - важный этап становления деятельности и общей социализации.

Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссёрская игра, которая также способствует психическому развитию ребёнка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядно-образное мышление.

Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по-прежнему принадлежит совместной сюжетной игре. Реальные отношения, которые возникают у детей в игре, выполняют существенную роль в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребёнка. Игра основывается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установления взаимопонимания, на общей ориентации ребёнка на сверстника. Реализуемые в игре партнёрство и взаимодействие стимулируют развитие планирования, регуляции и контроля совместной деятельности и тем самым обеспечивают увеличение времени, приходящегося на совместную игру по сравнению с индивидуальной.

Игровые замыслы детей 6-8 лет заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством и оригинальностью. Несмотря на то, что бытовые сюжеты остаются, они приобретают несколько другой характер. Помимо этого, появляются романтические, героические, фантастические сюжеты. Появление таких сюжетов связано с тем, что, во-первых, реально накопившийся у детей игровой опыт значительно обогатился; во-вторых, дети приобрели многие знания и представления об окружающем их мире и о том, что находится за его пределами; в- третьих, после 6 лет жизни дети способны оперировать имеющимися у них представлениями, образами, реализуя их в разных взаимосвязанных событиях. Именно поэтому в играх детей этого возраста начинает ярко проявляться событийная сторона сюжета. Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружающем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в игре числа ролей, необходимых, с точки зрения детей, для полноценной игры. Поэтому игровые группировки детей расширяются от двух-трёх до пяти-семи участников. Увеличение числа ролей усложняет ролевые отношения, усиливает необходимость чёткой координации действий всех участников игры.

Самостоятельно, без участия взрослых, дети в общих чертах могут обговаривать замысел игры, распределять роли и разыгрывать их. В играх старших дошкольников всегда есть лидер, который «двигает» сюжет. Остальные участники игры обычно «подстраиваются». Разногласия по поводу дальнейшего развёртывания сюжета дети этого возраста (в отличие от маленьких детей) улаживают без помощи взрослых. Дети, не разделяющие точку зрения лидера, пытаются найти аргументированные доказательства своего, на их взгляд более правильного, предложения по дальнейшему развитию сюжета, делают попытки отстоять свою точку зрения, скоординировать её с точкой зрения других партнёров по игре.

Поскольку старшие дошкольники уверены и самостоятельны в игре, то они совершенно по-иному относятся к участию в игре взрослого. Если у младших дошкольников игровой опыт был ещё несовершенен и они почти всегда с большим удовольствием принимали в игру взрослого с его идеями, уступали ему даже главные роли, то шестилетние дети сами охотно занимают главные роли. Взрослый их устраивает в качестве советчика, не принимающего непосредственного участия в игре, но вовремя помогающего преодолевать сюжетные или организационные трудности.

У детей формируются предпосылки учебной деятельности.

**Сознание.** Изменения характеризуются развитием, так называемого *внутреннего плана действий* - способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создаёт к 6 годам благоприятные условия для развития *рефлексии* - способности осознавать и отдавать себе отчёт в своих целях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.

По данным многих авторов, детям седьмого года жизни вполне доступно полноценное моральное поведение, т.е. соблюдение норм при отсутствии внешнего контроля и принуждения и вопреки собственным желаниям и интересам. У многих детей уже имеются или складываются те внутренние механизмы, которые позволяют им удерживаться от соблазна нарушать норму и свободно делать правильный моральный выбор.

Первое условие соблюдения норм - это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований, т.е. того, что хорошо, а что плохо. Они являются основанием для оценки поступков с точки зрения их соответствия требованиям морали - поступков других и самого себя. А оценка предполагает не только знания о том, как следует оценивать явление, но и такой субъективный момент, как отношение к тому, что оценивается, испытывает ли человек отвращение к нарушению нормы или, наоборот, смотрит на это снисходительно.

Первая особенность морального сознания детей седьмого года жизни - это расхождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению. Поэтому появление правильной моральной оценки других требует формирования у ребёнка личного отрицательного отношения, искреннего осуждения им фактов нарушения норм и такого же личного, искреннего одобрения фактов бескорыстного соблюдения этих же норм.

**Личность.** Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребёнок безразличен, других он любит, к третьим испытывает неприязнь. У ребёнка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому и ко многому другому. Это отношение может быть чётко выраженным и осознанным или почти не проявляться; может быть эмоционально окрашенным или, скорее, рациональным; положительным или отрицательным и т. д.

**Отношение к себе.** У ребёнка продолжает формироваться его образ Я. Развивается и изменяется образ Я-потенциального, т.е. того, каким ребёнок хочет себя видеть. Ребёнок стремится к тому, чтобы этот образ стал позитивным. Каждый ребёнок нуждается в поддержке взрослыми убеждения в том, что в нём много хорошего, а также в том, чтобы взрослые

сообщали о его достоинствах другим детям, родителям. Важной педагогической задачей становится воспитание у каждого ребёнка чувства уверенности в том, что взрослые (воспитатели, родители) его уважают.

Образ Я-потенциального является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребёнка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес. Побуждением к учению, овладению новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Вы, возможно, обращали внимание на то, что некоторые дети хвастаются, до скольких они умеют считать, сколько букв знают и как охотно они готовы научиться ещё чему-нибудь. Причина такого отношения ребёнка к собственным возможностям лежит в том, что он как бы видит себя в ближайшем будущем более умным, знающим и компетентным, чем в данный момент. Иными словами, в его образ «себя», каким он хотел бы стать, входит владение новыми знаниями и умениями. И это стремление видеть себя более продвинутым и совершенным и тем самым соответствовать своему представлению о том, каким он может и хочет стать, является мощным побуждением учебной деятельности.

**Отношение к сверстникам.** Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребёнка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают её преимущества.

**Отношение к взрослым.** Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями.

### Индивидуальные особенности детей группы от 6 до 7 лет «Фантазеры»

№ п/п	Название групп	Количество воспитанников	Количество Воспитанников	
			девочки	мальчики
<b>Общеразвивающие группы</b>				
1	Дошкольный возраст от 6 до 7 лет			

У большинства детей сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности; дети самостоятельно и последовательно выполняют гигиенические процедуры; соблюдают правила поведения при приеме пищи, умеют пользоваться столовыми приборами; мотивированы на сбережение и укрепление своего здоровья и окружающих их людей. Особое внимание в новом учебном году следует обратить на готовность ребенка оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее).

У большинства детей, в ходе реализации программы, элементарные математические представления находятся в стадии формирования. Они различают количественный и порядковый счет в пределах 10, знают цифры; различают и называют предыдущее и следующее число; ориентируются в величинах и формах предмета, ориентируются в плане групповой комнаты. Проблемы возникли в составе чисел из единиц в пределах 10, использование условной мерки в процессе измерения длины, ориентировке в пространстве (положение предметов по отношению к себе, на листе бумаги в крупную клетку). В новом учебном году намечена дальнейшая работа по этим параметрам.

У большинства воспитанников сформированы критерии познавательного развития. У детей достаточно сформировано знание о своем имени, возрасте, адресе; воспитанники получили знания о своем государстве и малой, и большой Родине; усвоили представление о

планете Земля, многообразии стран и государств, населении и своеобразии природы, планеты и т.д.

У большинства воспитанников сформированы критерии речевого развития. У них достаточно сформирован словарь (понимают смысловую сторону слова, подбирают синонимы, антонимы, ассоциации к заданным словам различных частей речи), грамматический строй (соблюдают основные грамматические правила, употребляют простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения), владеют речью как средством общения и культуры (активно общаются со взрослыми и сверстниками, ведут себя сообразно ситуации общения). Ребята испытывают трудности в использовании средств языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстов, в знании отдельных фактов биографии писателей. Предстоит работа по ЗКР (определение места звука в слове) и развитию связной речи (придумывание рассказов и сказок, пересказывание небольших литературных произведений).

Художественно-эстетическое развитие находится в стадии формирования. Дети стремятся к самовыражению впечатлений, любят по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьера, проявляют творческую активность и самостоятельность, активно принимают участие в процессе выполнения коллективных работ. Большинство воспитанников обнаруживают избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, устанавливают связи в содержании произведения.

У большинства воспитанников группы сформировано ценностное отношение к труду (активны в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники; с готовностью участвуют в разных видах повседневного и ручного труда; самостоятельны, инициативны в самообслуживании); владеют основами безопасного поведения в быту, социуме, природе; многим дошкольникам группы свойственно преобладание конструктивных форм общения: договариваются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве; они способны успешно работать в коллективе сверстников (договариваться, распределять обязанности, организовывать коллективный труд, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей).

В игровой деятельности у большинства детей сформированы данные качества (присутствует предварительное обозначение темы игры и создание игровой обстановки, они согласовывают свои интересы и интересы партнеров, создают игровые образы в сюжетно-ролевой игре, управляют персонажами в режиссерской игре, в играх с готовым содержанием и правилами действуют в точном соответствии с игровой задачей и правилами и т.д.).

## II РАЗДЕЛ

### Содержательный раздел программы

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

Группа общеразвивающей направленности детей дошкольного возраста от 6 до 7 лет

«Фантазеры» работает пять дней в неделю, с 07.00 до 19.00 часов, ежедневно

В группе используются современные формы организации обучения: проведения занятий по подгруппам, индивидуально.

2.1. Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие» Социально-коммуникативное развитие направлено:

- на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;
- развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками;
- становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;
- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания;
- формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками;
- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации;
- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;
- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Цели и задачи:

Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:

- продолжить работу по формированию произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия): в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; обучая работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе;
- осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму):
  - подготовить руку к обучению письму;
  - начать подготовку к технике письма;
  - формировать элементарные графические умения;
  - упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов.

Для этого необходимо:

- проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки»,
- «Волны» и пр.);
- формировать ориентировку на листе бумаги;
- знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»;
- упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета; двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета);

Подготовить к обучению чтению:

- дать представление об истории письменности и книгоиздания;
- познакомить с буквами в разных вариантах их графики; содействовать становлению мотивации к учебной деятельности, воспитывая у ребёнка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием.

**Для этого необходимо:**

- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого;
- знакомить с важностью учения для успешности во взрослой жизни;
- использовать автобиографические рассказы педагога и художественную литературу о необходимости и ценности учения;
- рассказывать детям о школе, водить на экскурсии в школу;
- формировать предпосылки и простейшие навыки трудовой деятельности в быту и в природе.

**Для этого необходимо:**

- предлагать участие в совместном со взрослым труде, не принуждая к нему;
- продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;
- дать детям представление о существующем обмене товарами и услугами;
- дать представление о зависимости чувств, настроения людей от качества труда других;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами;
- подчёркивать его значимость для других;
- совершенствовать навыки самообслуживания и добиваться их качества;
- дать представление о деятельности учения и ученика:
- ✓ знакомить с правилами поведения на уроке в школе, правилами общения детей и взрослых;
- ✓ дать представление о предметах, которыми пользуется ученик на уроке в начальной школе, их назначении, способах действия с ними (карандаш, ластик, линейка, линованная бумага);
- ✓ учить ориентироваться и рисовать на бумаге в клетку и в линейку;
- совершенствовать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной) и способности к эмоциональной саморегуляции;
- создавать условия для дальнейшего развития игровой деятельности, самостоятельной сюжетно-ролевой игры с полноценным развёрнутым сюжетом, который протяжён во времени; побуждать детей развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней.

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- продолжить работу по развитию речи детей как способа передачи своих мыслей, чувств, отношения другим людям:
- ✓ развивать умение передавать разнообразные *интонации* через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи;
- ✓ приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным). Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада).



**Для этого необходимо:**

- работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);
  - отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми;
  - отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.);
- учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель - ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится).

**Для этого необходимо** постепенно вводить правила поведения на занятии: отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе и не разговаривать о постороннем и т. п.;

- формировать культуру поведения.

**Для этого необходимо** знакомить ребёнка с правилами:

- культурного поведения за столом;
  - поведения в общественном месте (не кричать; не разговаривать громко; не бегать; не трогать всё руками; не портить вещи и т. д.);
  - вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперёд женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре);
  - приличия (не протягивать первым руку старшим; не жевать жевательную резинку во время разговора);
- формировать интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты.

**Для этого необходимо:**

- формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы; части суток; дни недели; месяцы; год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.);
  - формировать потребность планирования своей деятельности и жизни;
- показать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живёшь;
  - начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира; с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами; со странами и народами);
  - дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение - семья, группа; соседи; жители одного города или посёлка; граждане страны. Дать представление о различных объединениях людей по содержательному признаку: трудовой коллектив, творческая группа, клуб по интересам, дружеская компания и т. п.;
  - расширять представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театров, концертов, музеев.

**Содействовать своевременному и полноценному психическому  
развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**

- содействовать становлению ценностных ориентаций.

**Для этого необходимо:**

- на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- раскрывать смысл ситуаций морального выбора и его последствий для самого человека и для тех, с кем этот выбор связан;
- начинать закладывать предпосылки критической моральной самооценки;
- продолжать развивать у детей уверенность в себе и своих силах, способствовать становлению адекватной самооценки, вносить в образ Я понимание ребёнком своих положительных качеств, сильных сторон своей личности.

**Для этого необходимо** применять для решения познавательных задач проблемные ситуации, проектную деятельность, подчёркивая успех каждого ребёнка в достижении поставленной общей цели;

- проводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования достигнутого результата;
- закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать установку на его конструктивное преодоление.

**Для этого необходимо:**

- спокойно реагировать на неудачу ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы;
- рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности;
- на материале литературных произведений показывать детям, что успеха в определённом виде деятельности герои добивались благодаря упорству, повторению попыток её освоения, совершенствованию своих навыков и умений;
- содействовать становлению социально ценных взаимоотношений между детьми в группе.

**Для этого необходимо:**

- привлекать детей к установлению правил поведения в группе, правил организации игры, совместной продуктивной деятельности;
- обеспечить условия развития и педагогической поддержки самостоятельной сюжетной детской игры: расширять кругозор детей с целью обогащения игровых сюжетов, показывать детям различные образцы поведения героев литературных произведений в различных ситуациях;
- укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка в общении со взрослым в различных ситуациях, в том числе в ходе специально организованных занятий.

**Для этого необходимо:**

- учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации учитель - ученик;

- вводить правила поведения и общения на занятии.

### **2.1.1. Технологии реализации содержания Программы**

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

- используют правила жизни детей в группе как основу поведения;
- на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомят детей с поступками людей, защищавших и отстаивающих ценности жизни, семьи, отношениями товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- стараются вызывать в детях чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- постепенно формируют у детей ощущение своей возрастающей взрослости и компетентности через организацию ситуаций межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада – помощи малышам и их педагогам;
- продолжают рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях;
- отмечают и публично поддерживают успехи детей;
- реализуют традицию «Вечерний круг». Побуждают детей находить положительные черты в каждом члене группы;
- организуют опыт поочередного выполнения детьми функций ведущего и ведомого в совместной игровой и продуктивной деятельности;
- развивают навыки согласования детьми своих действий в совместной продуктивной деятельности в малой группе, состоящей из двух-трех детей;
- поощряют самостоятельное использование нормативных способов разрешения конфликтов;
- читают рассказы, якобы сочиненные о данном ребенке, в котором он совершает правильный моральный выбор;
- находят свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует (о мире человеческих взаимоотношений), об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая у них будет семья и т.п.). Внимательно и заинтересованно выслушивают каждого ребенка, уточняя его позицию, взгляды. Не торопятся с педагогической корректировкой жизненных планов ребенка;
- по приглашению детей участвуют в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль;
- рассказывают детям о событиях из жизни педагога, делятся яркими воспоминаниями и впечатлениями;
- систематически проводят познавательные практикумы (экспериментирование, опыты) и развлечения (познавательные вечера «Сейчас узнаем», праздник знаний);
- создают развивающую предметно-пространственную среду.

С целью формирования мотивации учения педагоги:

- читают и рассказывают истории, в которых подчеркиваются необходимость знаний, ума, учения;
- приводят примеры из жизни, в том числе и из собственной, как и чему учат взрослые люди;
- делятся с детьми реальными переживаниями, которые обычно сопровождают процесс учения (страх ошибки, огорчение при ее совершении, преодоление разочарования, необходимость многократного приложения усилий, настойчивости в достижении цели и, наконец, радость от успеха).

Для развития мелкой моторики руки педагога:

- используют пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом и шариками;
- упражняют детей в правильном распределении мышечной нагрузки руки; используют игры типа «Мозаика», работу со штампами, ручной труд (например, работа с иглой, ножницами), раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом, раскрашивание пунктиром и пр.;
- вводят упражнения и игры на развитие тактильных ощущений, ниткопись, бисерографию, практические работы с бумажными комками и шариками и пр..

### **2.1.2. Социализация (игра)** **Сюжетно-ролевая игра**

#### **Задачи:**

Совершенствовать работу по развитию и обогащению сюжетов игр, отражающих отношения и взаимодействия взрослых друг с другом.; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов, в играх отражать события и ситуации, выходящие за рамки их личного опыта, комбинировать знания, почерпнутые из наблюдений, книг, кинофильмов, рассказов взрослых. Заранее планировать игру. В совместной игре, содержащих 7-10 ролей, совершенствовать умение объединяться в устойчивые подгруппы, распределять роли. Обогащать разнообразием режиссерскую игру.

Развивать умение отбирать игровой материал, предметы-заместители, изготавливать игрушки-самоделки, выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Формировать у детей умение договариваться о том, что они будут действовать согласованно, несмотря на всю прихотливость индивидуальных замыслов, овладеть более новым сложным способом построения игры - совместным сюжетосложением - умение ребенка выстраивать новые последовательности событий, охватывающие разнообразные тематические содержания, и при этом быть ориентированным на партнеров сверстников: обозначать для них, какое событие он хотел бы развернуть в следующий момент игры, прислушиваться к мнению партнеров; умение комбинировать предложенные им самим и другими участниками события в общем сюжете в процессе игры.

#### **Классификация игр детей дошкольного возраста**

(по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой)

##### ***Игры, возникающие по инициативе детей:***

Игры-экспериментирования (Игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)

Сюжетные самодеятельные игры: (Сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)

##### ***Игры, возникающие по инициативе взрослого:***

Обучающие игры (Сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, учебные)

Досуговые игры (Интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, компьютерные)

Народные игры:

Обрядовые игры (Семейные, сезонные, культовые)

Тренинговые игры (Интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)

Досуговые игры (Игрища, тихие игры, игры-забавы)

#### **Игра как ведущая деятельность детей дошкольного возраста**

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- ✓ Действие в воображаемом плане способствует **развитию символической функции мышления**
- ✓ Наличие воображаемой ситуации способствует **формированию плана представлений**
- ✓ Игра направлена на воспроизведение **человеческих взаимоотношений**, следовательно, она способствует формированию у ребенка **способности определенным образом в них ориентироваться**
- ✓ Необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми

### **Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой**

**Первый принцип:** для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен *играть вместе с ними*.

**Второй принцип:** на каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, *более сложный способ построения игры*.

**Третий принцип:** на каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на *пояснение его смысла партнерам*.

#### **Подвижные игры**

Воспитывать самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучать к самостоятельному выполнению правил. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

#### **Театрализованные игры**

Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Развивать умение разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### **Дидактические игры**

Знакомить с дидактическими играми, направленными на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствование умения сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно - печатных игр («Домино», «Лото»)

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» Сюжетно – ролевая игра изложено в *Приложении 4*.

### 2.1.3.

### «Труд»

#### **Цели и задачи:**

Закладывать основы созидательного отношения к миру и готовности совершать трудовые усилия, воспитывать бережное и заботливое отношение к миру живой природы, закладывать основы чувства ответственности за происходящее в ней при участии человека.

Создавать в группе ситуации совместного со взрослым посильного для детей и разнообразного по содержанию бытового труда, в котором дети участвуют по желанию. Не принуждать детей к участию в труде, но всемерно отмечать значимость их усилий, их помощь взрослому и реальные положительные последствия и результат труда.

Учить выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата (ухаживать за комнатными растениями, наводить порядок в группе, накрывать на стол и др.)

#### **Виды труда:**

- ✓ Навыки культуры быта (труд по самообслуживанию)
- ✓ Ознакомление с трудом взрослых
- ✓ Хозяйственно-бытовой труд (сотрудничество взрослого и ребенка, совместная деятельность)
- ✓ Труд в природе
- ✓ Ручной труд (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику, младшему ребенку)

#### **Формы организации самообслуживания и элементарно-бытового труда**

##### 1. Поручения:

- Простые и сложные;
- Эпизодические и длительные;
- Коллективные и индивидуальные.

##### 2. Коллективный труд: (не более 35-40 минут)

##### 3. Дежурство (не более 20 минут)

- Формирование общественно- значимого мотива;
- Нравственный, этический аспект.

#### **Методы и приемы трудового воспитания детей:**

##### 1. Формирование нравственных представлений, суждений оценок:

- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этнические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- просмотр диафильмов, видеофильмов, телепередач;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

##### 2. Создание у детей практического опыта:

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- пример взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально - коммуникативное развитие» «Труд» изложено в *Приложении 4*.

#### **2.1.4. «Моральное воспитание»**

##### **Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)**

Способствовать формированию личного отношения к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо (разделил кубики поровну), уступил по просьбе сверстника. Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (в частности, с помощью рассказов о том, чем хорош каждый воспитанник группы); образа Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблагоприятный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу

##### **Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу**

*Образ Я.* Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

*Семья.* Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

*Детский сад.* Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

*Родная страна.* Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально – коммуникативное развитие» «Моральное воспитание» изложено в *Приложении 4*.

#### **Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса**

##### **2.1.5. Парциальная программа «Я, ты, мы» О.Л. Князевой**

##### **по социально – эмоциональному развитию детей дошкольного возраста**

**Цель:** будущие граждане должны стать свободными и ответственными, обладать чувством собственного достоинства и с уважением относиться к другим, быть способными на собственный выбор и с пониманием воспринимать мнения и предпочтения окружающих.

**Первый раздел программы «Уверенность в себе».** Помочь ребенку осознать свои характерные особенности и предпочтения, понять, что он, как и каждый человек, уникален и неповторим. Для того чтобы быть успешным в делах, уметь общаться с разными людьми, каждый ребенок должен знать, что он может, а что ему пока не удастся. Его возможности еще

ограничены, но они совершенствуются и развиваются — завтра он обязательно сделает то, чего не смог сегодня. Поэтому педагогу необходимо постоянно поддерживать каждого ребенка в разных ситуациях — как успеха, так и неудачи. Иными словами, в любом случае взрослые должны помогать ребенку поверить в свои силы.

**Второй раздел программы «Чувства, желания, взгляды.** Научить детей осознанно воспринимать свои собственные эмоции — чувства и переживания, — а также понимать эмоциональные состояния других людей.

Познакомить детей с языком эмоций, выразительными средствами которого являются позы, мимика, жесты; обучает им пользоваться как для проявления собственных чувств и переживаний, так и для понимания эмоционального состояния других.

Способствовать постепенному осознанию детьми того, что одни и те же предметы, действия, события могут быть причиной различных эмоциональных состояний, вызывать разное настроение; что свое внутреннее отличие от других людей и схожесть с ними мы познаем, сравнивая чужие и свои собственные ощущения и переживания.

**Третий раздел «Социальные навыки».** Обучение детей этически ценным формам и способам поведения в отношениях с другими людьми: формирование коммуникативных навыков; умения установить и поддерживать контакты, кооперироваться и сотрудничать, избегать конфликтных ситуаций.

Обучить детей нормам и правилам поведения, на основе которых в дальнейшем складываются этически ценные формы общения.

Помочь ребенку понять, как легко может возникнуть ссора или даже драка, способствуют осознанию причин конфликтов, обучают способам и приемам их самостоятельного разрешения.

#### **Характеристики социально - эмоционального развития ребенка на завершающем этапе дошкольного образования**

К концу дошкольного возраста ребенок обладает чувством собственного достоинства, осознает на доступном ему уровне свои права. Он может проявлять достаточную независимость в суждениях, в выборе друзей и рода занятий. Проявляет инициативу в разных видах деятельности: рисует по собственному замыслу; самостоятельно выбирает тему, композицию, сюжет, а также роль и выразительные средства в художественно-эстетической, конструктивной, игровой и других видах деятельности. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно убирает игрушки, кладет на место одежду, содержит в порядке свое «рабочее место» и др.); самостоятельно использует личное время. При благоприятной эмоциональной атмосфере у него сохраняется способность к естественному и раскрепощенному поведению. Все эти качества необходимы ребенку для того, чтобы перейти в новую социальную ситуацию развития. Личная свобода, самостоятельность и инициативность помогают ему включиться в учебную деятельность и занять позицию ученика.

Маленькому ребенку изначально присущи доверчивое отношение к людям, открытость окружающему миру, положительное самоощущение. При поддержке окружающих эти качества остаются ведущими на протяжении всего дошкольного детства, и у ребенка развивается уверенность в себе.

Он вступает в диалог с окружающими по собственной инициативе; задает тему беседы; пользуется речевыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов; использует элементарные формы речевого этикета; принимает доброжелательные шутки в свой адрес; охотно участвует в совместной деятельности (сюжетно-ролевых играх, инсценировках, хоровом пении, танцах и др., в создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.); обсуждает и согласовывает с другими замысел, сюжет и распределение ролей; вносит собственный вклад в коллективную деятельность, реализуя свои интересы и стремления. Он способен оценить достижения других и свои собственные, терпимо относится к промахам и ошибкам других, воспринимает доброжелательную критику со стороны.

Ребенок делится со взрослыми своими чувствами и переживаниями; сочувствует старикам, слабым, больным; с уважением и терпимо относится к людям, независимо от



социального происхождения, расовой и национальной принадлежности; языка, вероисповедания, пола, возраста, личностного и поведенческого своеобразия; способен оказать помощь и принять ее от другого.

При создании благоприятных условий к концу дошкольного детства ребенок начинает проявлять это качество в разных сферах деятельности. Он уже способен чувствовать ответственность за живое существо, начатое дело, данное слово. Это чувство постепенно перерастает и в сознательное отношение к учебе.

Основные принципы.

**Системность.** В течение учебного года работа по Программе должна проводиться систематически, распределять содержание в течение дня.

**Интеграция программного содержания.** Содержание Программы органично вплетается (интегрируется) в канву содержания Образовательной программы дошкольного образования.

**Координация деятельности педагогов.** Тематический план скоординирован таким образом, чтобы, избегая повторов, последовательно во времени разворачивать определенные темы.

#### **Формы взаимодействия с родителями.**

- Родительские собрания
- Индивидуальные беседы
- Совместная деятельность.
- Работа с учебными наглядными пособиями (альбомами).
- Проведение тренингов.

Перспективно-тематическое планирование по программе «Я – ты – мы» изложено в *Приложении 4 (1)*

#### **2.1.6 Парциальная программа Р. Б. Стеркина «Безопасность»**

**Цель:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

##### ***Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности***

- продолжать знакомить детей с элементарными правилами поведения в детском саду;
- знакомить с правилами игр с песком: не ломать постройки, сделанные другими детьми; не кидаться песком т. д;
- формировать навыки безопасного поведения в подвижных играх и при пользовании спортивным инвентарем. Напоминать детям о том, что кататься на велосипеде можно только под присмотром взрослых, не мешая окружающим;
- учить правильно пользоваться ножницами (в присутствии взрослых);
- закреплять правила безопасного передвижения в помещении: осторожно спускаться и подниматься по лестнице; держаться за перила; открывать и закрывать дверь, держась за дверную ручку;
- продолжать знакомить с культурой поведения на улице и в транспорте.

##### ***Формирование предпосылок экологического сознания***

- продолжать формировать элементарные представления о способах взаимодействия с растениями и животными: рассматривать растения, не нанося им вред; наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; не гладить чужих животных; не приносить животных домой без разрешения взрослых; не брать на руки бродячих животных.
- объяснять детям, что нельзя без разрешения взрослых рвать растения и есть их - они могут оказаться ядовитыми.
- формировать привычку экономить воду - закрывать за собой кран с водой.

Задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направление «Безопасность» реализуются в процессе **интеграции образовательных областей:**

### ***По формированию основ безопасности собственной жизнедеятельности:***

- «Познавательное развитие» - формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных);

- «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» *Труд, Художественно-эстетическое развитие*,- формирование представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом со взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной активности, музыкально-художественной, элементарно-бытового труда)

- «Социально-коммуникативное развитие», «Развитие речи» - учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации;

### ***По формированию основ безопасности окружающего мира природы:***

- «Познавательное развитие», «Речевое развитие», - формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев)

- «Социально-коммуникативное развитие»,- расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого); поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе

Образовательная деятельность осуществляется в ходе режимных моментов в следующих формах: совместные действия, наблюдения, игра, рассматривание иллюстраций, беседа, чтение, проектная деятельность.

Перспективно-тематическое планирование по формированию основ безопасности жизнедеятельности изложено в *Приложении 4 (1)*

## **2.1.7 Парциальная программа «Социокультурные истоки» И. А. Кузьмин**

**Цель программы:** приобщение детей к народной культуре, народному творчеству, формирование у детей дошкольного возраста базиса культуры на основе ознакомления с бытом и жизнью родного народа, его характером, присущими ему нравственными ценностями, традициями, особенностями культуры.

**Образовательная цель программы** состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства - от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра.

### **Задачи программы:**

- Формировать представление об истории и быте русского народа.
- Формировать представление детей о русских народных традициях, обрядах, обычаях.
- Расширить представление детей о многообразии предметов народного декоративно-прикладного искусства.
- Развивать познавательный интерес к национальной культуре, как к национальному богатству.
- Развивать потребность в активном творческом преобразовании окружающего мира, в соответствии с национальными традициями.
- Развивать воображение, творчество, память, речь, самостоятельность.
- Воспитывать любовь к Родине, уважение к традициям своего народа и людям труда.
- Формирование эмоционально окрашенного чувства причастности детей к духовному наследию прошлого

- Формирование уважения к труду и таланту мастеров

### **Организация непосредственно образовательной деятельности.**

Непосредственно образовательная деятельность по программе проводится 1 раз в неделю.

#### **Разделы программы:**

1. Знакомство с устным народным творчеством
2. Знакомство с русской народной песней
3. Знакомство с русскими народными песнями
4. Знакомство с русскими игрушками
5. Знакомство с народными календарно-обрядовыми праздниками
6. Знакомство с русскими костюмами

#### **Возрастные возможности дошкольников при ознакомлении с фольклорным материалом**

Дошкольный возраст с 5 до 7 лет: сложный фольклорный материал - переключки, частушки, беседа, творческие задания.

#### **Формы взаимодействия с детьми:**

- Занятия
- Посиделки
- Народные игры
- Обрядовые песни, хороводы
- Игровые ситуации

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» «Социокультурные истоки» изложено в *Приложение 4 (7)*

## **2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **2.2.1. Познавательное развитие: мир природы и мир человека**

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

#### **Цели и задачи:**

##### **Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу;
- формировать предпосылки трудовой деятельности:
  - ✓ продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых;
  - ✓ дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами;
- развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию;
- систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.

##### **Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о

- мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности);
- развивать самостоятельную познавательную активность;
  - обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире;
  - подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина и т. д.):
    - ✓ знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.);
    - ✓ закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);
    - ✓ формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты;
    - ✓ формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.); формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь;
    - ✓ показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь;
  - начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами);
  - закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.):
    - ✓ расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; показывать, что рукотворный мир - это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);
    - ✓ развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны;
    - ✓ знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);
  - закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы:
    - ✓ продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях;
    - ✓ расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;
  - на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;
  - подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;
  - показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека.
- Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности:**
- формировать и укреплять познавательное отношение к миру:

- ✓ знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека;
- ✓ формировать интерес к книге как к источнику информации;
- формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему:
  - ✓ формировать основы экологической этики, разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле;
  - ✓ формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека);
  - ✓ формировать чувство ответственности за судьбу планеты. Активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды;
- формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.

### **Методы работы по познанию мира**

#### **Наглядные:**

- Наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам)
- Рассматривание картин, демонстрация фильмов

#### **Практические:**

- Игра (дидактические игры: предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия, подвижные игры, творческие игры (в т.ч. строительные))
- Труд в природе (Индивидуальные поручения, коллективный труд)
- Элементарные опыты

**Словесные:** рассказ, беседа, чтение.

### **Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром**

**Методы, повышающие познавательную активность:** элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству. Группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы

**Методы, вызывающие эмоциональную активность:** воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры – драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии.

**Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:** прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива направлена на последующую деятельность, беседа.

**Методы коррекции и уточнения детских представлений:** повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседы.

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие» «Мир природы и мир человека» изложено в *Приложение 4 (1)*

### **2.2.2. Технологии реализации содержания Программы**

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагоги:

- используют способ познания «вижу - действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность) в разных сочетаниях (с разной доминантой);

- проводят беседы (коллективные и индивидуальные);
- практикуют проведение познавательных вечеров (досуга) «Сейчас узнаем»;
- развивают и обогащают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы»;
- используют познавательные рассказы воспитателя «Знаете ли вы?»;
- создают макеты и модели;
- организуют совместную с детьми проектную деятельность (например, «Кругосветное путешествие под российским флагом», «Мой край (моя республика)»);
- организуют практическую деятельность;
- создают панно «Времена года» (новый вариант);
- создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши»;
- проводят экскурсии и целевые прогулки;
- организуют работу с познавательной литературой («Полочка умных книг»);
- проводят итоговые мероприятия (праздники);
- организуют познавательные развлечения;
- проводят викторины, конкурсы;
- организуют экспериментирование;
- проводят групповые праздники;
- создают и пополняют коллекции (предметные, информационные), используют их содержание в расширении кругозора детей;
- пополняют познавательные копилки (тематические).

### 2.2.3. Познавательное развитие: математические представления

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира - форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

В Программе «Радуга» мы исходим из понимания, что особым языком описания этих свойств и отношений является **математика**. Таким образом, знакомство с этой областью человеческого знания имеет свою специфику, поэтому традиционно математика выделяется в самостоятельное образовательное направление и в отечественной, и в мировой педагогике дошкольного возраста. Следуя этой традиции и вышеуказанной логике, мы описываем программные задачи по формированию математических представлений в самостоятельном подразделе.

Познавательное развитие помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношений объектов окружающего мира – форме, цвете, размере, материале, звучание, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движение и покое, причинах и следствиях и др.

#### Цели и задачи:

#### Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию деятельности

- формировать общеорганизационные навыки учебной деятельности, а именно:
  - ✓ быстро доставать из портфеля (сумки, рюкзачка, папки, ящика стола, шкафа и т. п.) всё, что необходимо для занятия, и аккуратно класть эти предметы на край стола, а по окончании занятия так же быстро и аккуратно убирать их обратно;
  - ✓ быстро находить и открывать нужные страницы тетрадей, развивающих пособий;
  - ✓ чертить карандашом по линейке, обводить фигуры по шаблону;

- ✓ ориентироваться на листе бумаги в клетку по словесной инструкции;
- ✓ рисовать на листе бумаги в клетку;
- ✓ воспроизводить предлагаемые учителем графические образцы;
- ✓ понимать словесные инструкции взрослого и действовать в соответствии с ними;
- ✓ выражать связно свои мысли в словесной форме, формулировать определения, ставить вопросы;
- формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения;
- развивать предпосылки творческого продуктивного мышления - абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию сознания:**

- дать представление о числовой прямой и о числе как о точке этой прямой;
- закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации;
- содействовать становлению знаково-символической функции мышления;
- содействовать формированию первичного представления о моделировании;
- содействовать развитию воображения детей;
- учить сравнивать предметы по количеству, используя различные приёмы, и выражать в речи в развёрнутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно»;
- учить сравнивать предметы по размеру (обобщённо; по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше», «равно»;
- знакомить детей с арифметическими операциями сложения и вычитания;
- содействовать осознанию связи между арифметической операцией (действием) и характером изменения количества. Учить определять, в каких ситуациях какое действие имело место (переводить задачу с языка сюжетного описания на язык арифметического действия);
- знакомить со знаками арифметических операций сложения и вычитания;
- формировать представление о различных временных интервалах: день (сутки), месяц, год. Знакомить с различными видами часов, единицами измерения времени - час, минута, секунда, их соотношением по длительности;
- закреплять представление о годичном цикле смены времён года, характерных признаках времён года. Знакомить детей с календарём;
- закреплять понимание простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего ряда (сериация);
- учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании;
- обеспечивать наполнение предметно-развивающей среды логическими играми (лото, игры по типу «Четвёртый лишний», загадки, ребусы, головоломки);
- упражнять детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий;
- дать обобщённое представление о знаке как о способе передачи информации. Знакомить с примерами использования знаков в жизни (знаки дорожного движения, знаки воинского отличия, знаки-символы и т. п.). Дать представление о графических знаках;
- сформировать понятие о букве и цифре как знаках. Дать представление о различных системах письменности - алфавитах и способах записи цифр в разные эпохи у разных народов;

- знакомить детей с картой, планом, схемой, моделью; рассказывать об их назначении. Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме могут получить первый опыт чтения простейшего плана, схемы, карты;
- формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа - овощи и т. п.);
- совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком признакам;
- содействовать развитию пространственного воображения:
  - ✓ регулярно проводить с детьми занятия по плоскостному и объёмному конструированию из геометрических форм;
  - ✓ предлагать различные по содержанию и оформлению геометрические головоломки;
  - ✓ предлагать детям различные конструкторы и мозаики для самостоятельной игры.

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:**

- приводить примеры познавательно активных людей, видевших в научной исследовательской деятельности смысл своей жизни;
- читать детям произведения художественной литературы, фиксирующие ценность учения, грамотности (например, «Золотой ключик, или Приключения Буратино»).

**Принципы организации работы по развитию математических представлений:**

- формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
- использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;
- стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий
- возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

**Формы работы по развитию математических представлений**

- Обучение в повседневных бытовых ситуациях
- Демонстрационные опыты
- Сенсорные праздники на основе народного календаря
- Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления
- Коллективное занятие при условии свободы участия в нем
- Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах
- Самостоятельная деятельность в развивающей среде

**Детское экспериментирование**

**Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников**

- Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания
- Поисковая деятельность как нахождение способа действия
- Опыты: демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью), кратковременные и долгосрочные, опыт-доказательство и опыт-исследование.



#### 2.2.4. Технологии реализации содержания Программы

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме и темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях) педагоги:

- используют художественную литературу (стихи, сказки, рассказы) и произведения абстрактного изобразительного искусства для иллюстрации математических понятий;
- содействуют широкому самостоятельному использованию детьми полученных знаний в повседневных жизненных ситуациях, поощряют желание посчитать, решить задачу;
- используют игровые приёмы и игровую мотивацию для отработки навыков, требующих монотонных многократных повторений;
- используют приём разумного сочетания сюрпризных моментов и конструктивного делового общения при освоении детьми количественных и пространственных отношений;
- создают для детей возможность делового общения в процессе освоения математических понятий и действий, практикуя самообучение и взаимообучение детей;
- используют проблемные ситуации для открытия детьми нового знания или способа освоения количественных и пространственных отношений, геометрических форм;
- проводят дидактические игры;
- используют математические спектакли;
- проводят викторины;
- используют инновационные интерактивные обучающие средства, развивающие компьютерные игры при обучении детей.

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие» «Формирование математических представлений» изложено в *Приложении 4 (2)*

#### Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса

##### 2.2.5 Парциальная программа «Экология для малышей» Е. В. Гончаровой

**Цель:** формирование экологической воспитанности детей дошкольного возраста.

**Задачи:**

1. Приобщать детей к экологической культуре;
2. Формировать основы экологического миропонимания;
3. Способствовать формированию, расширению и углублению представлений дошкольников о природе;
4. Развивать у детей соответствующие содержанию знаний познавательные умения (анализировать наблюдаемое в природе, делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях, элементарно прогнозировать последствия воздействия на объекты природы);
5. Привлекать детей к экологически ориентированной деятельности: совершенствовать природоохранную деятельность;
6. Обогащать личный опыт положительного, гуманного взаимодействия ребенка с природой, расширять экологически ценные контакты с растениями и животными, объектами неживой природы.

**Формы экологического образования дошкольников:**

- занятия (с игровой мотивацией, интегрированные, традиционные);
- познавательные минутки;
- целевые прогулки;
- экскурсии;

- развлечения и досуги с экологическим содержанием;
- природоохранные акции;

**Средства, методы, приемы образования дошкольников:**

- общение с животными;
- наблюдение;
- циклические наблюдения;
- игры;
- дидактические игры;
- обучающие ситуации с игровой мотивацией;
- путаницы и их комментирование;
- разрешение проблемных ситуаций;
- уход за животными и растениями;

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие» «Экология» изложено в *Приложение 4 (3)*

**2.2.6. Парциальная программа «Экономическое воспитание дошкольников»  
формирование предпосылок финансовой грамотности» Банк России**

**Цель Программы:** помочь детям пяти - семи лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.

**Основные задачи Программы:** Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества:

- понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей);
- уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги;
- осознавать взаимосвязь понятий «труд - продукт - деньги» и «стоимость продукта в зависимости от его качества», видеть красоту человеческого творения;
- признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем - щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т. п.);
- рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации;
- применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

Предлагаемая Программа в работе с детьми требует осторожности, разумной меры. Неслучайно ее ведущие принципы - учет возрастных и индивидуальных психических особенностей старших дошкольников, их интерес к экономическим явлениям как к явлениям окружающей действительности, тесная взаимосвязь нравственно-трудового и экономического воспитания, комплексный подход к развитию личности дошкольника (связь этического, трудового и экономического воспитания), что соответствует федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (далее — ФГОС ДО). Содержание Программы способствует социально-коммуникативному и познавательному развитию детей.

**Программа состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием:**

- «Труд и продукт (товар)»,
- «Деньги и цена (стоимость)»,
- «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности»,
- «Полезные экономические навыки и привычки в быту».

**Планируемые результаты освоения Программы**

В процессе нравственно-трудового и экономического воспитания дети начинают осознавать смысл таких базисных качеств экономической деятельности людей, как экономность, бережливость, рациональность, деловитость, трудолюбие.

Экономическое воспитание старших дошкольников не предполагает подготовки будущих экономистов. Оно ставит цели, близкие и нужные каждому человеку, его семье, окружению. Экономическое образование, по большому счету, призвано воспитывать хозяина - собственной жизни, своей семьи, страны, человека, способного разбираться как в домашнем хозяйстве, так и в базовых принципах, на которых строятся производственные и товарно-денежные отношения, народное хозяйство страны в целом. Для экономического образования на ступени дошкольного детства на первом месте, конечно, стоит индивидуально-семейная экономическая грамотность и формирование элементарных экономических навыков.

В отдаленной же перспективе стоит цель - воспитать человека, умеющего и желающего много и активно трудиться, честно зарабатывать деньги и любящего свою страну.

### **Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

В основе оптимальной модели решения задач формирования предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников может быть положена структурная дифференциация образовательного процесса (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, 1995), исходя из основных, наиболее адекватных дошкольному возрасту позиций взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность, и как организатора развивающей предметной среды. В соответствии с этими позициями взрослый образовательный процесс включает две основные составляющие:

- 1) совместная непринужденная партнерская деятельность взрослого с детьми;
- 2) свободная самостоятельная деятельность самих детей.

Согласно предложенной модели, в основном составляющем блоке образовательного процесса - «партнерском» - в рамках совместной непринужденной деятельности взрослого с детьми должны решаться развивающие задачи самого широкого плана:

- развитие инициативности детей во всех сферах деятельности, развитие общих познавательных способностей (в т. ч. сенсорики, символического мышления);
- развитие культуры чувств и переживаний, способности к планированию собственной деятельности и произвольному усилию, направленному на достижение результата;
- освоение ребенком мироустройства в его природных и рукотворных аспектах (построение цельной картины мира).

Организуемыми в этом блоке являются формы совместной деятельности взрослого и детей (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская деятельность, чтение художественной литературы), а также тематическое наполнение, которое использует воспитатель, инициируя совместную партнерскую деятельность с детьми.

Все указанные формы совместной деятельности взрослого и детей, реализуя множественные развивающе-образовательные задачи, дают взаимоусиливающий эффект, и вместе с тем в каждой из них есть стержневая группа задач, требующая для своей реализации релевантное культурно-смысловое (тематическое) наполнение.

### **Распорядок и/или режим дня**

Программа может быть реализована как в течение одного года (в подготовительной к школе группе), так и двух лет (в старшей и подготовительной к школе группах)

Оптимальный режим работы с детьми по Программе - не реже одного раза в месяц.

При этом необходимо в процессе повседневной деятельности группы закреплять экономические знания детей, полученные во время занятий (например, собираясь с детьми на прогулку, обратить их внимание на необходимость выключать свет в помещении и показать при этом, что колесико счетчика электроэнергии начинает крутиться медленнее), в разных видах труда в рамках самостоятельной деятельности детей (помогая сервировать, аккуратно обращаться со столовыми приборами, выключать воду после мытья рук, не оставлять пищу в тарелке и куски хлеба на столах и т. п.).

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие» «Экономическое воспитание» изложено в *Приложение 4 (3)*

### **2.2.7. Дополнительная программа Юный шахматист»**

Программа составлена на основе методического пособия И. Г. Сухина «Шахматы первый год, или Учусь и учу» и учебно-методического комплекса «Шахматы первый год, или Там клетка черно - белые чудеса и тайны полны».

Цель: обучить элементам игры «Шахматы».

Задачи:

1. Знакомить с шахматными терминами, названиями фигур.
2. Знакомить с правилами хода фигур и их взятия.
3. Учить ориентироваться на шахматной доске, правильно расставлять фигуры перед игрой.
4. Учить решать элементарные шахматные задачи в один ход.
5. Воспитывать уважение к сопернику, дисциплинированность и усидчивость.

Планируемые результаты:

1. Дети знают: шахматные термины, понятия; названия фигур; правила хода фигур и взятия фигур
2. Дети умеют: ориентироваться на шахматной доске; правильно размещать шахматную доску между игроками; правильно расставлять фигуры перед игрой; решать элементарные шахматные задачи в один ход.
3. Проявляют выдержку дисциплинированность, уважение к сопернику.

Программа рассчитана на 1 год обучения детей дошкольного возраста 5-7 лет.

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Познавательное развитие» «Юный шахматист» изложено в *Приложение 4 (3)*

### **2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Речевое развитие** включает владение речью, как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **2.3.1**

#### **«Развитие речи»**

**Цели и задачи:**

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию коммуникативной деятельности:**

- развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);
- развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа).

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению сознания:**

- обогащать словарь:
  - ✓ расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; активизировать его в самостоятельных высказываниях;

- ✓ продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт - наземный, воздушный, водный, подземный);
- ✓ развивать смысловую сторону речи.

**Для этого необходимо** знакомить детей:

- со значением слов (например, через их определение: ельник - еловый лес; стол - предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на ножках и др.);
- с антонимами (выраженными разными частями речи: добро - зло, день - ночь, старый - молодой, подниматься - спускаться; весело - грустно, далеко - близко, холодно - жарко и др.);
- с синонимами (выраженными всеми частями речи: смелость - отвага, храбрость; вежливая - любезная, предупредительная; веселиться - радоваться, смеяться);
- с многозначностью слов (существительных и глаголов: гребень (для расчёсывания волос, верх волны, на голове петуха); кисть (руки, художника, рябины, украшение для штор); ножка (гриба, стула, жеребёнка, малыша); хвост (лисы, самолёта, поезда, редиски); гореть (дрова горят в камине, ребёнок горит от жара, щёки горят на морозе); бить (в ладоши, по мячу, в барабан, дождь бьёт в стекло); идти (ребёнок идёт по дороге, лёд идёт по реке, дождь идёт из тучи, дым идёт из трубы); играть (ребёнок играет в кубики, дети играют в мяч, девочка играет на скрипке, улыбка играет на лице).

Кроме того, необходимо учить детей осмысливать образные выражения и фразеологические обороты (мороз щиплет нос, весна на носу, водить за нос, как белка в колесе, всё в руках горит и т. п.);

• формировать грамматический строй речи:

- ✓ осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имён существительных во множественном числе (один - много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (улей - ульев, пень - пней, лоб - лбов, карась - карасей и др.); согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами;
- ✓ упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего);
- ✓ практически освоить некоторые способы словообразования;
- ✓ учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счёт однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочинённых и сложноподчинённых);
- ✓ закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под и др.);

• развивать произносительную сторону речи:

- ✓ развивать речевой слух: фонематический и фонетический;
- ✓ уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.;

- ✓ совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с - ш], [з - ж], [ц - с]; звонких и глухих [ж - ш], [з - с], [б - п], [д - т], [г - к], [в - ф]; сонорных [р - л]; твёрдых и мягких [с - с'], [з - з'], [п - п'], [б - б'], [т - т'], [д - д'], [к - к'], [г - г'], [в - в'], [ф - ф'], [р - р'], [л - л'];
  - ✓ упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные - согласные, мягкие - твёрдые);
  - ✓ работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение;
  - ✓ предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах;
  - ✓ упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
  - ✓ упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;
  - ✓ развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;
  - ✓ развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих;
- развивать и совершенствовать связную речь.

**Для развития диалогической формы речи необходимо:**

- вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция);
- приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным);
- закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);
- развивать навыки ведения диалога со сверстниками и взрослыми;
- работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);
- отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми;
- закреплять и совершенствовать навыки речевого этикета.

**Для развития монологической формы речи необходимо:**

- обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа). При построении высказываний описательного типа развивать умения выделять и называть объект речи при описании; соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счёт дополнительных характеристик; видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция); выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях). При построении высказываний повествовательного типа развивать умения восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия); давать определение и словесное обозначение главной темы повествования (через цель высказывания, заголовок); выделять структуру повествования: зачин, средняя

часть, концовка; воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повествований;

- учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов); составлению плана (смысловой последовательности) собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания;
- осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).

**Для подготовки к обучению чтению (реализуется в рамках развития устной речи) необходимо:**

- упражнять в умении проводить звуковой анализ слов: узнавать, различать и выделять в словах отдельные звуки; определять их позицию (начало, середина, конец); определять последовательность звуков в слове;
- развивать умение дифференцировать звуки на согласные и гласные, согласные на твёрдые и мягкие; близкие по звучанию и произношению;
- формировать представление о слоге и ударении; упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов;
- формировать первоначальное представление о предложении и слове: составлении нераспространённых и распространённых предложений; правильном и отчётливом их произношении; умении слышать отдельные предложения в потоке речи; разделении предложений на слова, последовательном выделении их из предложений; определении количества слов.

**Для подготовки к обучению письму необходимо:**

- готовить руку к обучению письму: формировать правильный хват орудия письма (щепоть); упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки; развивать мелкую моторику рук;
- начать подготовку к технике письма: развивать пространственную ориентировку; знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»; развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости;
- формировать элементарные графические умения;
- упражнять в анализе и синтезе (в аналитико-синтетической деятельности) условных изображений предметов, заданных с помощью линий или геометрических фигур;
- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова:
  - ✓ поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
  - ✓ обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
  - ✓ учить анализировать тексты на доступном уровне;
  - ✓ знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
  - ✓ формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе;
  - ✓ воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов); формировать навыки бережного обращения с книгой;
  - ✓ создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и т. д.

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие» «Развитие речи» изложено в **Приложении 4 (4)**

### 2.3.2 «Обучение грамоте»

**Цель:** формирование элементарных навыков чтения и первоначальных навыков письма.

**Задачи:**

- развивать произносительную сторону речи:
  - ✓ развивать речевой слух: фонематический и фонетический;
  - ✓ уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.;
  - ✓ совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с - ш], [з - ж], [ц - с]; звонких и глухих [ж - ш], [з - с], [б - п], [д - т], [г - к], [в - ф]; соноров [р - л]; твёрдых и мягких [с - с'], [з - з'], [п - п'], [б - б'], [т - т'], [д - д'], [к - к'], [г - г'], [в - в'], [ф - ф'], [р - р'], [л - л'];
  - ✓ упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные - согласные, мягкие - твёрдые);
  - ✓ работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение;
  - ✓ предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); определять последовательность звуков в словах;
  - ✓ упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);
  - ✓ упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;
  - ✓ развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.;
  - ✓ развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих;
  - ✓ развивать и совершенствовать связную речь.
  - ✓ осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).

**Для подготовки к обучению чтению** (реализуется в рамках развития устной речи) необходимо:

- ✓ упражнять в умении проводить звуковой анализ слов: узнавать, различать и выделять в словах отдельные звуки; определять их позицию (начало, середина, конец);
- ✓ определять последовательность звуков в слове;
- ✓ развивать умение дифференцировать звуки на согласные и гласные, согласные на твёрдые и мягкие; близкие по звучанию и произношению;
- ✓ формировать представление о слоге и ударении; упражнять в умении проводить слого - звуковой анализ слов;
- ✓ формировать первоначальное представление о предложении и слове: составлении нераспространённых и распространённых предложений, правильном и отчётливом их произношении; умении слышать отдельные предложения в потоке речи; разделении предложений на слова, последовательном выделении их из предложений;
- ✓ определении количества слов.

**Для подготовки к обучению письму** необходимо:

- ✓ готовить руку к обучению письму: формировать правильный захват орудия письма (щепоть); упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки;
- ✓ развивать мелкую моторику рук;



- ✓ начать подготовку к технике письма: развивать пространственную ориентировку; знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»;
- ✓ развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости;
- ✓ формировать элементарные графические умения;

#### **Формы работы с детьми.**

- ✓ игры с буквами (кроссворды, ребусы)
- ✓ работа с кассой букв, «звуковыми линейками», карточками – схемами;
- ✓ задания на развитие моторики,
- ✓ ориентировку на рабочем листе бумаги
- ✓ графические диктанты
- ✓ печатание слов и предложений

Задача подготовки руки ребёнка к письму на уровне возрастных особенностей включает в себя:

- ✓ развитие основных движений (упражнения для рук, ног, туловища);
- ✓ развитие мелкой моторики (упражнения для пальцев и кистей рук);
- ✓ формирование графических навыков

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Речевое развитие» «Обучение грамоте» изложено в *Приложении 4 (5)*

### **2.3.3 «Чтение художественной литературы»**

На данном возрасте механизм понимания содержательной стороны связного текста, отличающегося наглядностью, уже вполне сформирован, начинают осознавать события, которых не было в их личном опыте, их интересуют не только поступки героя, но и мотивы поступков, переживания, чувства. Эмоциональное отношение к героям возникает на основе осмысления ребенком всей коллизии произведения и учета всех характеристик героя, формируется умение воспринимать текст в единстве содержания и формы. Усложняется понимание литературного героя, осознаются некоторые особенности формы произведения (устойчивые обороты в сказке, ритм, рифма)

#### **Основные задачи работы с детьми:**

- знакомить детей с книжной культурой, детской литературой;
- вводить их в мир художественного слова, развитие литературной речи (знакомство с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы, воспринимать богатство литературного языка);
- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
- приобщение к словесному искусству (развитие художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формирование интереса и любви к детской литературе.
- систематически знакомить детей с авторами литературных произведений создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки;
- фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов

#### **Знакомство с книжной культурой, детской литературой реализуется в процессе:**

- ежедневного неоднократного чтения воспитателем одного и того же произведения, рассказывания сказок;
- совместного рассматривания уже прочитанных книг, беседы о прочитанном;
- ежедневного неоднократного чтения воспитателем одного и того же произведения, рассказывания сказок;
- предшествующего чтению рассматривания новой книги, прогнозирования содержания будущего чтения: «О ком эта сказка? Кто такой? Кто к кому в гости пришел?» и т.п.;
- коллективного придумывания сказок;
- сочинения и изготовления новой книги;

- разыгрывания (инсценирования) прочитанного произведения (роли не распределяются, а выбираются детьми).
  - создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки;
  - фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов
- Планирование восприятия художественной литературы, фольклора литературы представлено в *Приложении 4*.

### 2.3.4. Технологии реализации содержания Программы

С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения, развития связной, грамматически правильной речи педагоги:

- проводят работу над артикуляцией;
- развивают мелкую моторику:
  - ✓ развивают тактильные ощущения; проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами);
  - ✓ предоставляют детям возможность работать со штампами;
  - ✓ используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и бисероплетение, работу детей с ножницами;
  - ✓ изготавливают и используют трафареты (обведение букв и цифр, штриховка);
- проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;
- организуют беседы с детьми;
- используют «Копилки слов», созданных по различным критериям (синонимы, антонимы, многозначные слова; слова, обозначающие предметы (существительные) и т. п.);
- организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Семейный альбом») и проводят экскурсии по ним, предоставляя каждому ребёнку выступить в роли экскурсовода, рассказывающего о своей любимой игрушке, членах своей семьи, их профессиональной принадлежности;
- активизируют словарный запас детей в различных видах деятельности, создавая широкие возможности речевой практики;
- используют возможности театрально-игровой деятельности, игровых ситуаций (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.) для отработки навыков диалогической речи;
- используют произведения искусства, изобразительную и театрализованную деятельность детей, художественную литературу, дидактические игры и задания для мотивации составления детьми описаний;
- продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;
- практикуют приём изменения знакомых ребёнку текстов для составления им повествовательных высказываний (по аналогии, путём изменения или добавления отдельных эпизодов текста);
- используют пересказ литературных произведений как средство для развития понятийной стороны речи (понимание содержания литературных произведений - прозаических и стихотворных - и информационных текстов); для закрепления полученных представлений о правилах построения монологов разного типа (например, путём перевода стихотворного текста в повествовательный (прозу); пересказа от лица героев одного произведения и пр.);
- используют пальчиковые игры, различные штриховки, упражнения с мелкими предметами для формирования ручной умелости и подготовки руки к письму.

С целью подготовки ребёнка к освоению техники письма педагоги практикуют:

- применение ритмических рисунков и их воспроизведение в движениях и действиях;
- рисование бордюров в сетках (по образцам, самостоятельно придуманным детьми);
- упражнение в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета);
- упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.);
- формирование навыков ориентировки в своём теле (точное знание правой (левой) стороны туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть, пятка и пр.; ориентировка от себя (над головой - верх, под ногами - низ, за спиной - сзади, перед лицом (носом, глазами) - спереди);
- освоение пространственных отношений относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив;
- формирование навыков ориентировки на листе бумаги: аналитико-синтетическая деятельность («Графические рисунки»), элементарные графические умения.

С целью подготовки детей к обучению чтению педагоги:

- проводят игровые упражнения, дидактические игры на дифференциацию звуков, на определение позиции звуков в слове, последовательности звуков в словах, ударного слога;
- практикуют игры на обучение детей звуковому и слоگو-звуковому анализу слов.

## 2.4. Образовательная область

### «Художественно-эстетическое развитие»

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

#### Цели и задачи:

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя становлению деятельности:**

- развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции):
  - ✓ знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике;
  - ✓ побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); использовать разнообразные материалы для создания художественного образа;
  - ✓ поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов;
- формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности;
- формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему;
- учить действовать по словесной инструкции;

- учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия;
- создавать выставки, экспозиции;
- привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;
- совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования:
  - ✓ совершенствовать навыки пения индивидуально;
  - ✓ учить танцевальным движениям под музыку;
- побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию:
  - ✓ учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров;
  - ✓ создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие музыкальные инструменты;
- расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.

#### **Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию сознания:**

- знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;
- знакомить с произведениями театра и кино о детях;
- знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);
- давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т. д.;
- давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;
- давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают;
- давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).

#### **Дополнительное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» для детей 6 - 7 лет**

- знакомить детей с былинами, балладами, баснями, мифами, легендами, притчами. Читать и обсуждать сказки А. С. Пушкина;
- знакомить детей с традиционной музыкой разных народов в контексте «Путешествий в культуры мира»;
- знакомить детей с произведениями мирового изобразительного искусства в контексте «Путешествий в культуры мира»;
- читать детям волшебные сказки, легенды и мифы разных стран и народов;
- формировать первичное представление о временной последовательности развития культуры - ленте времени.

#### **Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности:**

- совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции - учиться;
- пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности:
  - ✓ показывать детям красоту своего города Нижневартовска с его ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание

на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;

- ✓ создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений;
- ✓ знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств;
- ✓ побуждать высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы;
- ✓ рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки;
- воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра;
  - ✓ поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;
  - ✓ учить анализировать тексты на доступном уровне;
  - ✓ знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;
  - ✓ стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;
- создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр.

#### **2.4.1 «Изобразительное искусство»**

##### **Задачи:**

- Образовательная деятельность (осуществляемая в ходе режимных процессов, самостоятельная деятельность детей);
- Использовать игровую мотивацию, в удерживании цели, помогать изображать простейшие предметы понятно для окружающих, передавая их форму, строение и цвет;
- Рассматривание иллюстраций;
- Игры-упражнения (позволяют почувствовать причастность к миру художественных образов);
- Побуждать детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовывая детали и т.п.;
- Рассматривание книжных иллюстраций, альбомов репродукции, произведений живописи, декоративно-прикладного искусства;
- Содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы;
- Показать детям красоту родного города и его окрестностей;
- Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.

Перспективно - тематическое планирование по освоению детьми образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» «Рисование» изложено в **Приложении 4(8)**.

#### **2.4.2. «Лепка»**

##### **Задачи:**

- Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

- Учить различать пропорции и пластику и формы, вырабатывать навыки скульптурного восприятия предметов и передачи характерных особенностей формы, строения.
- Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.
- Совершенствовать умение лепить посуду из круглой формы глины и пластилина путем вдавливания пальцами и ленточным способом.
- Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить соединять отдельные части, прижимая и примазывая их.
- Закреплять умение передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.
- Вызывать интерес к образам сказки, закреплять умение выразительно передавать в лепке образы героев сказки. Развивать творчество, инициативу.
- Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т.п.
- Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.д.).
- Закреплять навыки аккуратной лепки.
- Закреплять привычку тщательно мыть руки по окончании лепки.
- Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.
- Закреплять умение лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек, передавая их характерные особенности (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).
- Побуждать детей к самостоятельному поиску приемов декоративного украшения
- Учить сглаживать неровности вылепленного изображения, обмакивая пальцы в воду, когда это необходимо для передачи образа.

Перспективно - тематическое планирование по освоению детьми образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» «Лепка» изложено в

**Приложении 4(9).**

### **2.4.3. «Конструирование»**

#### **Задачи:**

- Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).
- Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.
- Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.
- Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.
- Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др.
- Учить заменять одни детали другими.
- Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.
- Учить строить по рисунку, схеме ,самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

- Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
- Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).
- Учить создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).
- Использовать природный и бросовый материалы.
- Продолжать учить искусству оригами - из листа бумаги складывать различные модели.
- Познакомить с древнейшим японским искусством складывания фигурок из бумаги – кусудама.

#### **Детское конструирование:**

- Творческое
- Создание замысла
- Техническое
- Воплощение замысла

#### **Виды детского конструирования:**

- Из строительного материала
- Из бумаги
- Практическое и компьютерное
- Из природного материала
- Из деталей конструкторов
- Из крупногабаритных модулей

#### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом

Перспективно – тематическое планирование по освоению детьми образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» «Конструирование» изложено в *Приложении 4.*

#### **2.4.4. «Аппликация»**

##### **Задачи:**

- Продолжать развивать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений;
- Совершенствовать умение работать ножницами;
- Учить более точно передавать форму, строение, окраску предметов;
- Располагать вырезанные элементы на основе, подбирая их по цвету, величине;
- Учить вырезать и объединять композицию натюрморта несколько видов овощей, фруктов, грибов в сочетании с цветами, вазой;
- Формировать умение вырезать и наклеивать многолепестковые цветы (астры, хризантемы) путем складывания квадрата трижды, пополам;
- Закреплять приемы вырезания на глаз;
- Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.);
- Закреплять приемы силуэтного вырезывания;
- Формировать желание взаимодействовать при создании коллективных композиций.
- Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями обогащающими изображения;
- Формировать навыки аккуратного вырезывания и наклеивания;
- Поощрять проявления активности и творчества.

#### 2.4.5. «Художественный труд»

**Работа с бумагой и картоном** – продолжать обучение складывать бумагу прямоугольной формы, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы; создание предметов из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам; формирование умения использовать образец; создание разнообразных объемных игрушек в технике оригами

**Работа с тканью** – обучать вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, пришивать пуговицу, вешалку, шить простейшие изделия швом «вперед иголкой»; обучать делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры, наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Работа с природным материалом** – создание фигур людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек и др., передавать выразительность образа, создавать общие композиции.

##### **Задачи:**

1. Формировать психические предпосылки трудовой деятельности:

- интерес к результату и чувство гордости за него, стремление совершенствовать его качество;
- способность постепенно разворачивать систему вытекающих друг из друга целей;
- разнообразные способы работы с различными материалами и инструментами;

2. В продуктивной практической и конструктивной деятельности способствовать появлению элементов сотрудничества с взрослыми и сверстниками;

3. Совершенствовать способность воспроизводить простейшие образцы поделок

Реализация поставленных задач решается по трем направлениям:

- изготовление индивидуальных игрушек, обеспечивающих детям возможность в течение длительного времени заниматься с ними, «обживать их мир» (игрушки для длительного использования, эпизодические индивидуальные игрушки, сувениры, подарки);
- изготовление различных игрушек эпизодически, индивидуально или совместно с взрослыми;
- обучение работе по образцу (картине, рисунку) с различными материалами.

Содержание деятельности по художественному труду отобрано с учетом времени года и календарных праздников. Блок совместной деятельности педагога и детей представлен разнообразной работой, направленной на закрепление пройденного материала. Используются различные формы работы с детьми: беседа, рассматривание альбомов, книг, иллюстраций

Перспективно – тематическое планирование по освоению детьми образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие» «Художественный труд» и «Аппликация» изложено в *Приложении 4*.

#### 2.4.6. Музыка

Образовательная программа дошкольного образования включает реализацию программ «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой и И.Каплуновой, И. Новоскольцевой «Ладушки», как часть непосредственно образовательной деятельности.

**Цель:** Развитие музыкальных способностей детей, приобщение к музыкальному искусству.

##### **Задачи:**

1. Развитие эмоциональной отзывчивости к музыке
2. Развитие слухового восприятия, внимания и памяти
3. Развитие чувства ритма и темпа
4. Совершенствовать навыки пения и движения под музыку.
5. Создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения.
  - Знакомство с музыкальными инструментами
  - Побуждать к элементарному самостоятельному музицированию.



### **Виды деятельности:**

- Слушание – восприятие
- Певческая деятельность
- Музыкально-ритмическая деятельность
- Игра на детских музыкальных инструментах
- Музыкально-образовательная деятельность
- Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального)

### **Методы музыкального развития:**

- Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой: пение.
- Слуховой: слушание музыки.
- Игровой: музыкальные игры.
- Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

## **2.4.7. Технологии реализации содержания Программы**

С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования у них элементарных представлений о видах искусства, навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

- практикуют использование иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по искусству (живопись, скульптура, архитектура) для ознакомления детей с различными его видами, воспитания эстетического восприятия произведений искусства;
- знакомят детей с дизайном как проектно-эстетической деятельностью, целью которой является определение формальных качеств различных объектов, изделий; с разными видами дизайна - художественным, ландшафтным, промышленным, информационным (веб-дизайном), дизайном интерьеров, транспортным, световым, книжным, полиграфическим, другими видами дизайна;
- практикуют использование иллюстрированных каталогов модной одежды и обуви, в том числе детской, аксессуаров, каталогов мебели, посуды для воспитания эстетического восприятия окружающего мира в части его бытовой, промышленной составляющей;
- используют рисование, лепку, аппликацию по замыслу или заданной теме, сформулированной следующим образом: «Нарисуйте любимого героя сказки», «Попробуйте изобразить сказочную птицу», — предоставляя детям свободу выбора изобразительных средств, а также приёмов создания изображения;
- применяют в образовательном процессе биографический метод: рассказы о выдающихся художниках, писателях, композиторах.

## **2.5 Образовательная область «Физическое развитие»**

### **2.5.1 «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение детьми опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии

детей главной задачей при реализации Программы является сохранение и укрепление здоровья детей.

#### **Цели и задачи:**

#### **Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни:**

- содействовать полноценному физическому развитию:
  - ✓ создавать условия для совершенствования основных физических качеств;
  - ✓ продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;
  - ✓ обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений;
  - ✓ обучать детей технике выполнения основных движений;
- обеспечивать безопасность жизнедеятельности;
- укреплять здоровье детей:
  - ✓ широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия;
  - ✓ следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности;
  - ✓ укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);
  - ✓ избегать перегрузки организованными занятиями;
  - ✓ обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе;
  - ✓ формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте;
  - ✓ развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; совершенствовать навыки самообслуживания.

#### **Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:**

- поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня;
- обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх;
- дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.

#### **Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:**

- формировать основы культуры здоровья:
  - ✓ рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма;
  - ✓ знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий;
  - ✓ закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь);
  - ✓ расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
  - ✓ формировать осознанное выполнение требований безопасности; поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.

#### **Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого**

ребёнка, закладывая основы личности, приобщая детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.

### **Направления физического развития:**

#### **Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:**

- связанной с выполнением упражнений, направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость, способствующей правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны)

#### **Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.**

**Становление ценностей здорового образа жизни**, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

#### **Принципы физического развития:**

##### **Дидактические**

- Систематичность и последовательность
- Развивающее обучение
- Доступность
- Воспитывающее обучение
- Учет индивидуальных и возрастных особенностей
- Сознательность и активность ребенка
- Наглядность

##### **Специальные**

- Непрерывность
- Последовательность наращивания тренирующих воздействий
- Цикличность

##### **Гигиенические**

- Сбалансированность нагрузок
- Рациональность чередования деятельности и отдыха
- Возрастная адекватность
- Оздоровительная направленность всего образовательного процесса
- Осуществление лично - ориентированного обучения и воспитания

#### **Методы физического развития**

##### **Наглядный**

- Наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры)
- Наглядно-слуховые приемы (музыка, песни)
- Тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя)

##### **Словесный**

- Объяснения, пояснения, указания
- Подача команд, распоряжений, сигналов
- Вопросы к детям
- Образный сюжетный рассказ, беседа
- Словесная инструкция

##### **Практический**

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями
- Проведение упражнений в игровой форме
- Проведение упражнений в соревновательной форме

#### **Средства физического развития**

- Двигательная активность, занятия физкультурой

- Эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода)
- Психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий)

### **Формы физического развития**

- Физкультурные занятия на улице
- Закаливающие процедуры
- Подвижные игры
- Физкультминутки
- Спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования
- Самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей
- Утренняя гимнастика
- Корригирующая гимнастика
- Гимнастика пробуждения

### **Здоровьесберегающие технологии:**

#### ***Медико-профилактические***

- организация мониторинга здоровья дошкольников
- организация и контроль питания детей
- физического развития дошкольников
- закаливание: Норильский метод закаливания
- организация профилактических мероприятий
- организация обеспечения требований СанПиНов
- организация здоровьесберегающей среды

#### ***Физкультурно-оздоровительные***

- развитие физических качеств, двигательной активности
- становление физической культуры детей
- дыхательная гимнастика
- массаж и самомассаж
- профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки
- воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье

### **Оздоровительная направленность воспитательно - образовательного процесса**

- Учет гигиенических требований
- Создание условий для оздоровительных режимов
- Бережное отношение к нервной системе ребенка
- Учет индивидуальных особенностей и интересов детей
- Предоставление ребенку свободы выбора
- Создание условий для самореализации
- Ориентация на зону ближайшего развития

### **Виды здоровьесберегающих технологий:**

#### ***Технологии сохранения и стимулирования здоровья***

- ритмопластика
- динамические паузы
- подвижные и спортивные игры
- релаксация
- различные гимнастики

#### ***Технологии обучения здоровому образу жизни***

- физкультурные занятия на улице
- проблемно - игровые занятия
- коммуникативные игры
- занятия из серии «Здоровье»
- самомассаж

### **Формы работы:**

утренняя гимнастика, подвижные и физические упражнения на прогулке и др. виды физической активности на улице и в спортивном зале.

Перспективно-тематическое планирование образовательной деятельности по освоению образовательной области «Физическое развитие» изложено в *Приложении 4 (10)*

### 2.5.2. «Здоровье»

**Задачи:**

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, способствуя развитию сознания**

- совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать навыки культурного поведения:
  - ✓ закреплять навыки культурного поведения за столом;
  - ✓ закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расческа, носовой платок, одежда);
  - ✓ закреплять умение правильно выполнять основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовки к еде, подготовки ко сну.
- обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу; на чистоту помещений, предметов, одежды;
- продолжать формирование представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена).

**Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребенка, закладывая основы личности**

- закреплять ответственное отношение к здоровью своему и окружающих;
- давать представление о спорте, как особом виде человеческой деятельности; знакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями.

С целью развития у детей основных движений, становления у них целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта педагоги:

- при планировании образовательной работы по физическому развитию делают акцент на формировании у детей навыков самоконтроля точности выполнения движений;
- при организации образовательного процесса в обязательном порядке включают в него упражнения, направленные на развитие скоростных и координационных способностей, выносливости;
- практикуют самостоятельную организацию детьми подвижных игр;
- практикуют выполнение основных движений в соответствии со средствами музыкальной выразительности с целью овладения детьми различными по характеру движениями (плавными и резкими, грациозными и нарочито неуклюжими, бодрыми и расслабленно-ленивыми и т. д.);
- продолжают использовать командные подвижные игры с элементами соревнования, с элементами спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис), а также спортивные упражнения.

Перспективно-тематическое планирование по формированию основ культуры здоровья изложено в *Приложение 4 (2)*

### 2.6. Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги:

- организуют условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребёнку возможность:
  - ✓ осваивать новое пространство - группы, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада;
  - ✓ осваивать осуществление всех основных режимных моментов - приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры;
  - ✓ устанавливать контакты со сверстниками;

- создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания:
  - ✓ основывают и поддерживают добрые групповые традиции «Утро радостных встреч» и «Сладкий час»;
  - ✓ учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня;
  - ✓ привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;
  - ✓ создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей;
  - ✓ обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;
  - ✓ реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды;
  - ✓ организуют прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада;
  - ✓ создают условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду;
  - ✓ отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу;
  - ✓ используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; поют перед сном колыбельные песни;
- поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;
- организуют яркие радостные общие события жизни детей:
  - ✓ показывают детям кукольные спектакли;
  - ✓ организуют праздники-сюрпризы;
  - ✓ отмечают традиционные общегосударственные праздники - Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества;
  - ✓ проводят традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала - Осенины, праздник урожая хлеба, встреча или проводы зимы, встреча весны;
- приглашают в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов, концертов;
- удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении:
  - ✓ предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
  - ✓ поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;
  - ✓ способствуют возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т. п.);
  - ✓ создают условия для работы с разными материалами; вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);
  - ✓ поощряют проявление детской непосредственности;
  - ✓ побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми;
  - ✓ высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;
  - ✓ устраивают выставки детского творчества, организуют концерты;
- создают условия для участия родителей в жизни детского сада:
  - ✓ проводят выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты;

- ✓ привлекают родителей к реализации образовательного проекта «Встречи с интересными людьми»;
- ✓ предлагают исследовательские и творческие семейные проекты;
- ✓ проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы.

## **2.7. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно - вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах. Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Сенсорный и интеллектуальный тренинг** – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Организуются досуги: музыкальные, литературные, спортивные, познавательный. Поддержка детской инициативы осуществляется в соответствии с интересами и предпочтениями ребенка.

## **2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание,

совершенствование деталей и т. п. Рассказывать детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовывать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и научить его добиваться таких же результатов;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивать выставки и красиво оформлять постоянную экспозицию работ;
- организовывать концерты для выступления детей и взрослых.

## **2.9. Особенности взаимодействия с семьями воспитанников**

Партнёрство с семьёй строится на основе **взаимного уважения и добровольности**.

Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет руководитель организации. Он знакомит семью с целями и ценностями организации и её корпоративной культурой.

### **Цели, задачи и формы взаимодействия с семьёй**

**Цель** взаимодействия с семьёй - сделать родителей активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Задачи дошкольной образовательной организации по работе с семьёй:

- постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности дошкольной образовательной организации;
- повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей;
- убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка дошкольного возраста;
- учить родителей разнообразным формам организации досуга с детьми в семье;
- создавать ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в дошкольной образовательной организации; условия для доверительного, неформального общения педагогов с родителями;
- помогать родителям правильно выбрать школу для ребёнка в соответствии с его индивидуальными возможностями и способностями;
- постоянно вести работу по профилактике нарушений и по защите прав и достоинства ребёнка в дошкольной организации и в семье.

Современный родитель стремится к диалогу, он хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребёнка учитывались, его мнение было услышано, его взгляды были учтены в работе воспитателей. Сделать это нелегко. Построение гармоничного, адекватного взаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости.

Как показывают исследования, наиболее сложными являются следующие области построения детско-родительских отношений:

- проблема свободы воли ребёнка и границ необходимого контроля его поведения со стороны взрослого;



- способы воздействия на поведение ребёнка (проблема поощрений и наказаний);
- проблема самоконтроля взрослого, управления своими эмоциями и рефлексии своего родительского поведения.

**Основные направления взаимодействия дошкольной организации с семьями детей:**

- обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
- формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
- установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей образовательной деятельности;
- обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
- предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте;
- создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
- создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

**Формы сотрудничества с родителями воспитанников дошкольной организации:**

- общая лекция об особенностях ребёнка соответствующего возраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
- выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
- подбор и размещение соответствующего справочного материала на стенде для родителей;
- создание библиотечки для родителей, в том числе периодических изданий - методических и познавательных;
- индивидуальные консультации с учётом особенностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
- семинар-практикум;
- мастер-класс;
- дискуссионный клуб;
- круглый стол.

**Формы взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников:**

1. **Ролевая игра**, направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях;
2. **Психологический тренинг общения**, обучение умению видеть реакцию партнёра по общению и учитывать её, меняя собственный стиль общения; обучение умению понимать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации;
3. **Тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции**;
4. **Рефлексия** собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение.

Опыт показывает, что современные родители в наибольшей степени заинтересованы в активных формах обучения, таких, как практические занятия и тренинги.

Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

1. **Формирование здоровья детей**, построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка:

- ✓ проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;

- ✓ организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации;
  - ✓ формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
  - ✓ синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка;
  - ✓ привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигательную активность детей.
2. **Установление контакта с родителями и согласование целей и ценностей образовательной деятельности:**
- ✓ рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации);
  - ✓ использовать наглядную информацию на стенах организации;
  - ✓ создавать печатную информацию об образовательной организации, выдаваемую на руки родителям;
  - ✓ проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педагогической компетенции.
3. **Обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в группе:**
- ✓ создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сменяемость материалов на них. При отборе содержания стендов учитывать родительские интересы;
  - ✓ проводить выставки детских работ;
  - ✓ рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
  - ✓ создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, викторин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);
4. **Предоставление родителям возможность повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ребёнка в дошкольном возрасте:**
- ✓ проводить родительский лекторий. Примерные темы лекций, которые проводятся, как правило, в сентябре - октябре: «Психологические особенности ребёнка 6 - 7 лет»;
  - ✓ организовывать семинары-практикумы, ориентированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формирование у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребёнком продуктивной деятельности, организации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: «Как вырастить помощника», «Интерьер детской и жизненное пространство ребёнка дома», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребёнка», «Как организовать домашний театр», «Как привлечь ребёнка к художественному творчеству», «Как привить ребёнку любовь к чтению», «Что такое школьная готовность и как её сформировать у ребёнка», «Подготовка к обучению грамоте», «Дошкольник и мир природы», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»;
  - ✓ проводить дискуссионные клубы, на которых родители могут задать интересующие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы для проведения дискуссионных клубов: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы слушаем с ребёнком», «Телевизор, кино, компьютер», «Есть ли Дед Мороз?», «Выбираем школу»;
  - ✓ организовывать круглые столы с обязательным участием специалистов детского сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки», «Познавательная активность и информационное

пространство ребёнка», «Сюжетно-ролевая игра и развитие дошкольника», «Одарённый ребёнок: как поддержать и развивать детские таланты», «Агрессивный ребёнок: мифы и реальность»;

- ✓ организовывать ролевые игры, направленные на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гиперактивного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовётся: что и как мы говорим в присутствии ребёнка», «Как правильно наказать шалуна», «Наказание и поощрение», «Как создать для ребёнка ситуацию успеха и почему она важна для него»;
- ✓ организовывать психологические тренинги родительско-детского общения, тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях;

5. Создание ситуаций приятного совместного досуга с участием семей детей обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, инициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на основе фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культуры-логической направленности - Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в культурах разных стран и т. п.;

6. Создание условий для реализации творческого потенциала семьи:

- ✓ осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;
- ✓ проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоративно-прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций;
- ✓ осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т. п.);
- ✓ осуществлять семейные исследовательские проекты.

#### **Информационная политика**

**Информация, которую родители должны получить на бумажном носителе:**

- визитка руководителя с эмблемой, названием организации, контактной информацией, адресом сайта;
- памятка для родителей — листовка с описанием корпоративной культуры;
- перечень необходимых документов для поступления ребёнка в детский сад;
- перечень вещей, необходимых ребёнку в детском саду;
- рекламный буклет и иная сувенирная продукция, если таковая имеется (возможно, изготовленная детьми).

**Текущая «обратная связь» о жизни группы.** Работа воспитателей с семьёй может быть подразделена на ежедневную, еженедельную, ежемесячную и разовую.

Ежедневная работа складывается из:

- непосредственных коммуникаций с родителями, приуроченных к определённым режимным моментам в начале и в конце дня;
- обеспечения систематической информированности родителей о жизни ребёнка в детском саду.

Прежде всего этой цели служит **информационный стенд** для родителей.

Примерное содержание постоянного информационного стенда в группе:

- ✓ программа медицинских мероприятий на месяц: текущие рекомендации по закаливанию, оздоровлению, профилактике заболеваний и т. п.; перечень необходимой одежды для

- ✓ мальчика/девочки по сезону;
- ✓ характеристика возрастных психологических особенностей детей данной группы; план мероприятий для родителей на месяц;
- ✓ модель дня жизни группы;
- ✓ фамилии, имена, отчества воспитателей группы, заведующей и методиста, психолога и медицинских работников; время приёма родителей;
- ✓ фамилии, имена, отчества педагогов дополнительного образования, специалистов, их профессиональный портрет: образование, стаж, сфера творческих интересов (если есть).

В практику работы входит также обеспечение родителей памяткой об общих правилах жизни группы, а также размещение на информационном стенде (мини-стенде) ежедневного отчёта «Как мы провели день».

Еженедельно каждый родитель должен получить возможность для беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребёнка. Для того чтобы этот процесс перестал носить спонтанный и стихийный характер, нужно составить график бесед с родителями о детях. С родителями проблемных детей такие беседы при необходимости могут проводиться даже ежедневно в течение какого-то периода времени (но не более двух недель).

#### **Как показать семье образовательную работу в группе.**

Достижению этой цели с успехом послужат:

- выставки детских работ в группах, а также тематические вернисажи в коридорах и холлах (для лепки и прикладного художественного творчества желательно оборудовать витрины);
- тематические стенды в коридорах с обилием содержательных фотографий большого формата; фотогалереи;
- презентации на экране или в электронных фоторамках;
- выставка публикаций о дошкольной организации;
- информация на сайте, в социальных сетях, на форуме; различного рода рекламная продукция.

#### **Творческое сотрудничество с семьёй**

- ✓ участие в жизни группы (помощь в подготовке материалов для занятий, проведении каких-то занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в праздниках; посещение мероприятий группы в качестве зрителей; помощь в организации праздничного чаепития и застолья, решении хозяйственно-бытовых проблем, создании материальной базы и развивающей среды; финансовая помощь и др.);
- ✓ тематических творческих проектов, совместных с детьми (например, проект семейного книгоиздания);
- ✓ творческих проектов самостоятельных (например, постановка спектакля для детей силами родителей);
- ✓ родительских собраний организационных (совместно с руководством организации для решения вопросов управления образовательной организацией);
- ✓ родительских коллегий проблемных (для раз- решения проблемных и конфликтных ситуаций с участием детей и педагогов);
- ✓ общесадовских культурных мероприятий (фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и т. п.).

Планирование работы с родителями изложено в *Приложении 11*.

## **2.10. Педагогическая диагностика**

### **Подходы к педагогической диагностике**

Требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения Программы дошкольного образования заданы как целевые ориентиры. Важно понимать, что они представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

ФГОС подчёркивает, что специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров.

ФГОС прямо указывает, что целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Вместе с тем Стандарт оговаривает, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится **педагогическим работником** в рамках **педагогической диагностики** (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с *оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования*). (**Приложение 9 Диагностические карты**)

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется **психологическая диагностика развития детей** (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят **квалифицированные специалисты** (педагоги-психологи, психологи).

**Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей** (законных представителей).

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

Таким образом, **вопрос о проведении педагогической или психологической диагностики и её формах решается исключительно на уровне самой образовательной организации.**

**Общими показателями качества образовательной работы по Программе являются** ответы на вопросы: «Можно ли сказать, что каждый ребёнок:

- ✓ хочет ходить в детский сад и делает это с удовольствием, его базовое настроение хорошее;
- ✓ откликается на инициативу взрослого в общении и деятельности;
- ✓ любознателен и имеет сферу индивидуальных интересов;
- ✓ инициативен в деятельности и в общении со сверстниками и взрослыми;
- ✓ разговорчив и имеет высокий уровень развития речи;
- ✓ получает удовольствие от продуктивных занятий;
- ✓ любит и умеет играть совместно со взрослым и со сверстниками;
- ✓ понимает слово «нельзя»;
- ✓ способен заниматься самостоятельно осмысленным делом в течение 10—15 минут и найти такое дело для себя?»

**Ребёнок в возрасте 6-7 лет:**

- ✓ хочет взрослеть;
- ✓ способен вести себя в соответствии с конвенциональными нормами;
- ✓ имеет представление о стилях речи и уместности употребления разных форм в разном социальном контексте;

- ✓ имеет представление о безопасном поведении в быту (опасные предметы), при- роде, на улице, с незнакомыми людьми;
- ✓ психологически устойчив к неудачам, способен настойчиво достигать цели;
- ✓ играет в сюжетные игры «с продолжением»;
- ✓ с интересом слушает литературные произведения «с продолжением»;
- ✓ выполняет инструкции взрослого;
- ✓ имеет сформированную готовность к школе.

В Программе в рамках **речевого развития** детей дошкольного возраста предусмотрена специальная работа по выявлению исходного уровня и динамики речевого развития каждого ребёнка и группы в целом. На основании полученных данных определяются перспективы работы по развитию речи детей, при необходимости осуществляется корректировка педагогического воздействия на речевое развитие отдельных детей, распределение содержания работы с детьми на фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы работы. Полученные данные являются содержательной основой для выстраивания взаимодействия с семьями воспитанников.

Педагогическую диагностику проводят педагоги группы. Возможна помощь специалиста - логопеда (по своим методикам). Изучение состояния речи детей проводится один раз в начале учебного года - с момента их прихода в группу и в течение двух-трёх недель. Работа проходит индивидуально или с небольшими подгруппами.

Педагогическая диагностика проводится на основе предложенных в Программе «Радуга» методик речевого развития дошкольников, а также на основе наблюдений за детьми в повседневной жизни и бесед с родителями.

Педагоги собирают объективные данные по каждому ребёнку, показывающие состояние развития словаря, грамматического строя речи, речевого слуха, связной речи (диалогическое общение, монологические высказывания разных типов), звуковой культуры речи.

При необходимости индивидуально может быть проведена диагностика с привлечением квалифицированного специалиста - логопеда.

Анализ деятельности по **художественно-эстетическому** направлению предполагает оценку заинтересованности детей в восприятии произведений изобразительного, музыкального искусства, художественной литературы.

Анализ детских творческих работ должен осуществляться в соответствии с возрастными возможностями детей, учитывать выразительность детского рисунка и лепки, под которой мы понимаем следующее:

- способность рисовать и лепить по замыслу;
- умение передать личное отношение к объекту изображения;
- умение подчинить средства, способы изображения собственному замыслу, поставленной изобразительной задаче;
- отсутствие изобразительных штампов.

Анализ художественно-эстетической деятельности детей не является самоцелью. Он необходим для констатации исходного уровня их развития, поквартальное сопоставление с которым позволит более полно фиксировать дальнейшее продвижение каждого ребёнка.

Важнейшим показателем эффективности проведённой работы являются изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе и замкнутый ребёнок становится весёлым и инициативным, с удовольствием рисует и лепит, доводит начатую работу до конца и выражает желание продемонстрировать её другим людям (сотрудникам детского сада, родным и близким), значит, цель достигнута.

#### **Ребёнок в возрасте 6-7 лет:**

- ✓ умеет правильно держать карандаш, кисть, ножницы, пользоваться линейкой и шаблоном, ориентироваться на листе линованной бумаги в клетку и в линейку;
- ✓ способен оценить красоту произведений изобразительного и музыкального искусства, дизайнерских изделий, окружающих его объектов рукотворного мира, с удовольствием

- слушает рассказы о создании объектов, поразивших его воображение (египетские пирамиды, Колизей, Великая Китайская стена, Парфенон, Эрмитаж, Тадж-Махал; олимпийские объекты в Сочи и небоскрёбы Нью-Йорка; технические новинки);
- ✓ способен к изобразительному творчеству, самостоятельно определяет цель своей работы (создаёт замысел), выстраивает и реализует цепочку своих действий по достижению замысла, включая самостоятельный выбор изобразительных средств;
  - ✓ способен импровизировать при игре на музыкальных инструментах, воспроизводить ритм, простые мелодии (на металлофоне, шумовых инструментах).

**По формированию математических представлений** в конце года проводится обследование детей, включающее выполнение заданий, иллюстрирующих достижения ребёнка.

**Ребёнок в возрасте 6-7 лет:**

- ✓ выполняет задание: «Посчитай, пожалуйста, до скольких можешь»;
- ✓ выполняет задание: «Отсчитай, пожалуйста, ... камешков (от 10 до 20)»;
- ✓ отвечает на вопрос: «Каким по счёту стоит мишка?»;
- ✓ отвечает на вопрос: «Какая это цифра (цифра 2, 4, 7, 8, 9)?»;
- ✓ называет предлагаемую ему фигуру (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат);
- ✓ называет цвет предлагаемой ему фигуры;
- ✓ называет, что на картинке лишнее (четыре предмета);
- ✓ отвечает на вопросы: «Какая полоска бумаги длиннее? Какая короче?»;
- ✓ отвечает на вопросы: «Какой домик выше? Какой ниже?»;
- ✓ отвечает на вопросы: «Сколько тебе лет? Когда у тебя день рождения?»;
- ✓ называет одним словом то, что перечисляется (обобщающие понятия);
- ✓ отвечает на вопросы: «Какое сейчас время года? Сколько времён года? Какие ты знаешь?»;
- ✓ отвечает на вопросы: «Какой сейчас месяц? Какие месяцы ты знаешь? Какой будет следующий? Какой сегодня день недели? Какое сегодня число?»;
- ✓ отвечает на вопросы: «Что ты делаешь утром? вечером? Когда ты спишь?»;
- ✓ рассказывает историю по картинкам;
- ✓ выделяет группы предметов, имеющих сходное назначение или возможности (например, инструменты для резания или «те, кто может летать»); имеющих одинаковые детали (например, кабину, хвост);
- ✓ показывает предмет (при выборе из пары): лёгкий - тяжёлый, мягкий - твёрдый, тёплый - холодный, светлый - тёмный, гладкий - колючий, прямой - кривой;
- ✓ рассказывает, чем похожи и чем различаются два предмета;
- ✓ показывает предмет, который находится над..., под..., перед..., за..., около... (например, игрушечного стола);
- ✓ отвечает на вопрос: «Что находится спереди - сзади (вверху - внизу, близко - далеко) от тебя?»

При необходимости индивидуально может быть проведена диагностика общего развития ребёнка с привлечением квалифицированных специалистов - психолога, дефектолога.

## **2.11. Коррекционная работа**

### **2.11.1. Организация коррекционной/инклюзивной работы**

Коррекционно-педагогическую работу целесообразно осуществлять в рамках двухкомпонентной модели, предполагающей наличие двух блоков психолого-педагогической поддержки семьи и ребёнка.

Первый блок - **базовый коррекционный** - ориентирован на оказание коррекционной помощи для детей, приступивших к усвоению программ дошкольного образования и испытывающих трудности временного или парциального характера, — **дети с неярко выраженными отклонениями в развитии.**

Второй блок - **специальный и инклюзивный** - предназначен для детей с ограниченными возможностями здоровья, испытывающих выраженные трудности интенсивного и/или постоянного характера, - **дети с нарушениями развития**.

Наиболее благоприятные условия для реализации различных моделей интеграции в коллектив здоровых сверстников практически всех детей с ограниченными возможностями здоровья, вне зависимости от уровня их психофизического развития, создаются в новых формах структурных подразделений дошкольных образовательных организаций:

- ✓ службах ранней помощи;
- ✓ группах кратковременного пребывания;
- ✓ лекотеках;
- ✓ центрах игровой поддержки ребёнка;
- ✓ дошкольных образовательных организациях комбинированного вида.

Обязательным условием эффективности оказываемой помощи является раннее включение родителей ребёнка с отклонениями в развитии в коррекционно-развивающий процесс. Эффективность помощи детям определяется целенаправленностью, адекватностью, индивидуальной направленностью, пролонгированностью, междисциплинарностью, согласованностью работы команды специалистов и родителей на всех этапах работы с ребёнком.

Ведущая роль в решении вопросов диагностики отклонений в развитии детей должна принадлежать психолого-медико-педагогическим комиссиям (ПМПк), вооружённым современной методологией, укомплектованным специалистами разного профиля и оснащённым необходимым оборудованием. Особая роль специалистов ПМПк состоит в том, что именно они устанавливают статус ограниченных возможностей здоровья у ребёнка и определяют для детей с ограниченными возможностями здоровья необходимость в специальной коррекционной психолого-педагогической поддержке и особых условиях воспитания и обучения.

Важную роль в психолого-педагогическом сопровождении ребёнка с неярко выраженными отклонениями в развитии играют психолого-медико-педагогические консилиумы (ПМПк), которые могут рекомендовать ребёнку дополнительные занятия с педагогом-психологом, учителем-логопедом или педагогом дополнительного образования (воспитателем), осуществляющим реабилитацию средствами дополнительного образования.

**Структура индивидуального образовательного маршрута (Приложение 8 индивидуальный маршрут развития ребенка)** должна включать в себя следующие компоненты:

- целевой (постановка целей, определение задач развивающей, коррекционной и образовательной работы);
- содержательный (отбор содержания развивающей, коррекционной и образовательной деятельности специалистов, а также выстраивание алгоритма психолого-педагогической поддержки родителей, их обучение взаимодействию с ребёнком);
- технологический (определение психолого-педагогических технологий, методов, методик, системы обучения и воспитания, коррекции с учётом структуры нарушения);
- динамического наблюдения (определение системы диагностических показателей развития ребёнка в рамках реализации индивидуального образовательного маршрута);
- результативности работы (формулируются ожидаемые результаты, примерные сроки их достижения, определяются критерии оценки эффективности реализуемых мероприятий).

По результатам динамического наблюдения за ребёнком мы имеем возможность изменить образовательный маршрут ребёнка.

**Принципы организации коррекционно-развивающего процесса:**

- ✓ учёт возрастных особенностей развития ребёнка;
- ✓ учёт уровня сформированности ведущей и типичных видов детской деятельности;
- ✓ учёт индивидуальных особенностей, возможностей, склонностей и предпочтений ребёнка;
- ✓ создание динамичной среды, соответствующей запросам и потребностям ребёнка;



- ✓ создание условий, удовлетворяющих личностным и познавательным потребностям ребёнка и способствующих формированию у него адекватных ориентировочных реакций;
- ✓ восполнение имеющихся пробелов и сглаживание негативных проявлений отклоняющегося или нарушенного развития;
- ✓ использование вариативных методов, способов и приёмов обучения в динамичной среде;
- ✓ исследовательская позиция взрослого в процессе взаимодействия с ребёнком и организации его функционирования.

### III. Организационный раздел

#### 3.1 Режим дня и распорядок

Режим дня группы – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение пребывания детей. Режим дня детей дошкольного возраста 6-7 лет соответствует возрастным психофизиологическим особенностям детей и способствует их гармоничному развитию.

Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 6-7 лет составляет 5,5-6 часов.

Продолжительность ежедневных прогулок составляет 3-4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки рекомендуется сокращать.

Организовываются прогулки 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур. Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.

На самостоятельную деятельность детей 6-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня должно отводиться не менее 3-4 часов.

Допускается осуществлять образовательную деятельность в первую и во вторую половину дня (по 30 минут). Допускается осуществлять образовательную деятельность на игровой площадке во время прогулки.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня не 1,5 часа. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность должна составлять не более 25 - 30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей рекомендуется проводить физкультурные, музыкальные занятия, ритмику и т.п.

Организация распорядка дня опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями (табл.).

Прием пищи		Бодрствование		Объем образоват. нагрузки	Сон			
Кол-во приемов	Интервал, ч	Максимальное, длит-сть, ч	Кол-во периодов		Кол-во периодов сна	Длительность каждого периода		Кол-во часов в сутки
						дневной	ночной	
4	3, 5 – 4, 5	7 – 7, 5	2	45 мин – 1,5 часа	2	2,5 - 2	10, 5	13 – 12, 5

**Режим дня при 12 часовом пребывании детей в группе общеразвивающей направленности (с 7.00-19.00)**

**Режим дня на осенне-зимний период группа «Фантазеры»**

<b>№ п./п.</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>6-7 лет</b>
1	Приём детей. Взаимодействие с родителями. Осмотр, игры, дежурство индивидуальная групповая работа с детьми	7.00 - 8.20
2	Гимнастика	8.20 – 8.30
3	Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30 - 8.50
4	Игры, подготовка к занятиям	8.30 - 9.00
5	Занятия (общая длительность, включая перерывы)	Согласно сетке, начало в 9.00
6	Прогулка. Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	10.20 - 12.10
7	Подготовка к обеду Обед	12.10 - 12.50
8	Подготовка ко сну. Сон	12. 50 - 15.00
9	Подъем. Закаливание.	15.00 - 15.15
10	Подготовка к полднику. Полдник	15.15 - 15.25
11	Совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность детей, индивидуальные занятия с детьми или прогулка	15.25 - 17.00
12	Подготовка к ужину. Ужин	17.00 - 17.35
13	Игры, труд, самостоятельная деятельность, занятия с детьми по интересам или прогулка. Уход детей домой. Взаимодействие с родителями.	17.35 - 19.00

**Режим дня на летний период группа «Фантазеры»**

<b>№п./п.</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>6-7 лет</b>
1	Приём, осмотр, игры, дежурство индивидуальная групповая работа с детьми, прогулка	7.00 - 8.10
2	Гимнастика	8.20 - 8.30
3	Подготовка к завтраку. Завтрак	8.30 - 8.50
4	Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку.	8.50 - 9.05
5	Занятие на участке	9.05 - 9.35
6	Игры на воздухе	9.35 - 10.00
7	Подготовка ко 2 завтраку, 2 завтрак (фрукты, сок)	10.00 - 10.10
8	Игры на воздухе, воздушные и солнечные процедуры Возвращение с прогулки и водные процедуры.	10.10 - 12.30
9	Подготовка к обеду Обед	12.30 - 13.00
10	Подготовка ко сну. Сон	13.00 - 15.00
11	Подъем. Закаливание.	15.00 - 15.15
12	Полдник	15.15 - 15.25

13	Подготовка к прогулке, игры, наблюдения с детьми на прогулке	15.35 - 17.10
14	Подготовка к ужину. Ужин	17.10 - 17.35
15	Игры, труд, самостоятельная деятельность, занятия с детьми по интересам на прогулке. Уход детей домой.	17.35 - 19.00

### **Организованная деятельность детей на прогулке**

Важнейшей задачей Программы является сохранение и укрепление здоровья детей. Здоровье детей и его состояние относится к числу важнейших характеристик, определяющих положение детей в обществе, и отражает состояние здоровья всего общества.

Пребывание детей на свежем воздухе имеет большое значение для физического развития. Прогулка является первым и наиболее доступным средством закаливания детского организма. Она способствует повышению его выносливости и устойчивости к неблагоприятным воздействиям внешней среды, особенно к простудным заболеваниям.

Правильно организованные и продуманные прогулки помогают осуществлять задачи всестороннего развития детей.

Для пребывания детей на свежем воздухе отводится примерно до четырёх часов в день.

Режим дня группы предусматривает проведение дневной прогулки после занятий и вечерней – после полдника.

Дети пятого года жизни при наблюдении предметов и явлений природы способны выделять существенные признаки, сравнивать, устанавливать причинно-следственные связи. Усвоение детьми новых знаний основывается на непосредственном общении с природой и связано с занимательной деятельностью.

Алгоритм проведения прогулок:

1. Наблюдение;
2. Трудовая деятельность;
3. Игровая деятельность;
4. Индивидуальная работа;
5. Самостоятельная деятельность детей.

#### **Наблюдение**

Через наблюдение происходит знакомство детей с окружающим миром:

- ✓ наблюдения за живыми и неживыми объектами;
- ✓ наблюдения за явлениями окружающей действительности.

#### **Трудовая деятельность**

Планируется хозяйственно-бытовой труд (на веранде, на участке), указывается форма труда – индивидуальные, групповые поручения, коллективный труд.

#### **Игровая деятельность**

Организация подвижных игр на прогулке - это огромнейшая возможность повысить двигательную активность детей, улучшить психико-эмоциональное состояние ребенка, снять напряжение, научить подчиняться правилам, воспитывать навыки коллективной игры.

#### **Виды игр на прогулке:**

- спортивные упражнения
- игры-эстафеты;
- игры с элементами спорта;
- сюжетные подвижные игры;
- забавы;
- аттракционы;
- сюжетные подвижные игры;
- бессюжетные подвижные игры;
- народные игры;
- хороводные.

#### **Индивидуальная работа**

Направлена не только на совершенствование физических качеств, но и на развитие психических процессов, закрепление материала по всем разделам программы, формирование нравственных качеств.

#### **Самостоятельная деятельность детей**

Для ее организации необходимо создать условия: атрибуты, выносной материал, орудия труда для трудовой деятельности.

#### **Организация питания детей**

Организация питания детей в группе осуществляется в установленные часы приема пищи по составленному графику (*Приложение 10*).

#### **Организация сна детей**

В соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12-12,5 часов, из которых 2,0-2,5 часа отводят дневному сну. При организации сна учитываются следующие правила:

- ✓ В момент подготовки детей ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 миндо сна.
- ✓ Первыми за обеденный стол садятся дети с ослабленным здоровьем, чтобы затем они первыми ложились в постель.
- ✓ Спальню перед сном проветривают со снижением температуры воздуха в помещении на 3-5 градусов.
- ✓ Во время сна детей присутствие воспитателя (или его помощника) в спальне обязательно.
- ✓ Необходимо правильно разбудить детей; дать возможность 5-10 минут полежать, но не задерживать их в постели.

### **3.2. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

<b>«Обживание» группы - новоселье</b>	Воспитатель вместе с детьми формирует групповое пространство, обсуждает, какие игрушки хотелось бы приобрести. Затем в соответствии с планом размещают все предметы в группе. На праздник дети приходят с родителями. Сотрудники приходят с подарками, поздравляют детей.
<b>«Сеанс» - распределение маленьких подарков</b>	Педагог подготавливает различные предметы (ленточки, картинки, открытки) и дарит детям, создавая им радостное настроение.
<b>«Дни рождения»</b>	Создается радостное настроение, сплочение детского коллектива
<b>« Сокровищница»</b>	Развивается инициативность, активность в общении (принося новый предмет в детский сад, ребенок стремится рассказать о нем воспитателю, сверстникам, вместе с тем он должен вступать в контакт, чтобы подержать в руках, посмотреть понравившуюся вещь из сокровищницы товарища)
<b>Еженедельные традиции</b>	
<b>«Сладкий вечер»</b>	Организация встречи с интересными людьми, обсуждение различных тем за празднично сервированным столом, непринужденной беседой, соблюдение застольного этикета.
<b>«Коллекционирование»</b>	Своеобразный подход к формированию познавательного интереса у детей.
<b>«Утро радостных встреч»</b>	Встреча после выходных дней с обменом впечатлениями о

	новом и интересном, что было; обсуждение предстоящих на неделе событий и дел; получение небольших сувениров или сюрпризов. Оно направленно на обеспечение каждому ребёнку радостно и содержательно прожить данный период, войти в ритм жизни группы.
«Театральная пятница»	Помогает снять напряжение, сплотить детский коллектив
<b>Ежедневные традиции</b>	
«Ритуальное приветствие»	Создание спокойного психологически комфортного настроения у каждого ребенка.
Обсуждение плана на день	Развитие мышления, формирование внутреннего плана действий, навыков моделирования. Воспитание произвольности поведения.
«Беседы о прошедшем дне» - подведение итога прошедшего дня в группе. («Вечерние посиделки»)	Мысленное возвращение к прошедшему дню, подведение итогов проведенных мероприятий, выделение положительных моментов, поступков, поведения детей.

### 3.3. Дополнительные образовательные услуги

№	Наименование	Организация	Продолжительность
<b>Взаимодействие ДОУ ЦДиЮТТ «Патриот»</b>			
1.	«Юный инспектор дорожного движения»	ЦДиЮТТ «Патриот»	2 раза в неделю по 20-25 мин. Вторник 16.00 – 16.30 Четверг 16.00 – 16.30
<b>Дополнительные платные образовательная услуга</b>			
3.	«Дельфиненок»	МБДОУ ДС № 9	2 раза в неделю по 30 мин Вторник 16.00 – 16.30 Пятница 16.00 – 16.30
4.	«Хочу все знать»	МБДОУ ДС № 9	2 раза в неделю по 30 мин Понедельник 17.00 – 17.30 Среда 17.00 – 17.30
5.	«Обучение основам экологического моделирования»	МБДОУ ДС № 9	2 раза в неделю по 30 мин Среда 16.00 – 16.30 Пятница 16.00 – 16.30

Сетевое взаимодействие с ЦДиЮТТ «Патриот» помогает решать задачи познавательного и интеллектуального развития дошкольников. 26 детей посещают «Юный инспектор дорожного движения».

1 ребенок посещает дополнительную образовательную услугу по обучению детей плаванию «Дельфиненок». 15 детей посещает кружок «Хочу все знать»

Каждый ребенок посещает не более двух дополнительных образовательных услуг. Продолжительность занятий для детей 6-7 лет составляет 25-30 минут и проводятся 2 раза в неделю во 2 половину дня.

### 3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию образовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и

самостоятельной деятельности детей в рамках непосредственно образовательной деятельности и при проведении режимных моментов.

№	Наименования	Количество
1.	Интерактивная доска	1 шт.
2.	Ноутбук	1 шт.
3	Магнитофон	1шт.
4	Компьютерный стол	1шт.

### Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательная область	Автор, название, место издания, издательство, год издания
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<p>1. Нравственно – патриотическое и духовное воспитание дошкольников. Под ред. Н.В. Микляевой. – М.:ТЦ Сфера, 2013. – 144с.</p> <p>2. Формирование нравственных ценностей и патриотических чувств у детей 5-7 лет. Планирование. Комплексные познавательные занятия / авт.-сост. И.Н. Панасенко. – Волгоград: Учитель. – 126 с.</p> <p>3. Шорыгина Т.А. Беседы о детях – героях Великой Отечественной войны. – М.: ТЦ Сфера, 2016. – 80 с.</p> <p>4. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет в д/с ФГОС / Соловьева / 2015/ Просвещение /</p> <p>5. Трудовое воспитание в детском саду 3-7 лет ФГОС / Куцакова / 2018/ Мозаика-синтез</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>1. Познавательное развитие детей 2-8 лет. Мир природы и мир человека. Методика / Гризик / 2017/ Просвещение</p> <p>2. Математика в детском саду. Сценарии занятий 6-7 лет ФГОС / Новикова / 2017/ Мозаика-синтез</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>1. Речевое развитие детей 6-8 лет. Методическое пособие для воспитателей / Гризик / 2016/ Просвещение</p> <p>2. Программа «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты ФГОС» / Колесникова / 2016/ Ювента</p> <p>3. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа 6-7 лет ФГОС / Гербова / 2018/ Мозаика-синтез</p> <p>4. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома 6-7 лет/ / 2018/ Мозаика-синтез</p> <p>5. Полная хрестоматия дошкольника 5-7 лет/ / 2017/ ОЛМА Медиа Групп</p> <p>6. «Положи свое сердце у чтения»: Пособие для родителей по организации чтения дошкольникам / З.А. Гриценко. – М.: Просвещение, 2003. – 80 с.</p> <p>7.«Пришли мне чтения доброго...»: Пособие для чтения и рассказывания детям седьмого года жизни (с метод. рекомендациями)/З.А.Гриценко. – М.: Просвещение, 2003. – 96 с.</p> <p>8. Все, что нужно прочитать малышам от 5 до 7// 2016/ АСТ</p> <p>9. Книга для чтения в детском саду и дома 5-7 лет / Гербова / 2017/ ОНИКС</p>
<b>Художественно-эстетическое</b>	<p>1.И.А. Лыкова, Мы лепили, мы играли. Учебно – методическое пособие. – М.: «Карапуз - Дидактика», 2005</p>

<b>развитие</b>	<p>2. Программа худ. воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет УМК Цветные ладошки / Лыкова / 2018/ Цветной мир</p> <p>3. Конструирование и худ. труд в детском саду. Программа и конспекты занятий / Куцакова / 2019/ Сфера</p> <p>4. Конструирование в детском саду. Подготовительная группа. Конспекты ФГОС / Лыкова / 2016/ Цветной мир</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>1. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 80 с.</p> <p>2. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 80 с.</p> <p>3. Физкультурные занятия с детьми 6-7 лет. Конспекты занятий ФГОС / Пензулаева / 2017/ Мозаика-синтез / 5-4315-0464-8</p>

### 3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

<b>Вид</b>	<b>Основное предназначение</b>	<b>Оснащение</b>
<b>Центр активности «Физкультурный уголок»</b>	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности.	Кубики, погремушки, бубен, кегли, кольцеброс, мячи, сферы, «Дарц» Обручи, гантели, Скакалки, мешочки с песком для метания, массажеры для рук, дорожки для массажа стоп ног, коврик массажерный, ленты, флажки, султанчики, вертушки, игра «городок», маски и атрибуты для подвижных игр. Картотека игр. «Мужские и женские виды спорта», «Портреты спортсменов мужчин и женщин», «Спортивная одежда для мальчиков и девочек в разные сезоны».
<b>Центр активности «Уголок природы»</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности.	Календарь природы, комнатные растения, паспорта растений, овощи, фрукты (по сезону), коллекция семян и растений, прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема (пластиковые бутылки, стаканы, миски, ковши и тд), мерные ложки, стаканчики, воронки разного материала, объема, резиновые груши разного объема, трубочки, соломка для коктейля, деревянная лопатка, шпатели (палочки для мороженого), формы для изготовления льда (пластиковые основания от наборов конфет, контейнер для яиц, половинки мыльниц), бусинки и пуговицы разного размера и формы, пакеты, воздушные шары, султанчики, закрытые емкости с песком, глиной, землей, емкости для пересыпания, сито, свеча в подсвечнике, краска,



		кисти, палитра, магниты, лупы, технические материалы в контейнерах (гайки, винты, болты), бумага для записей, зарисовок, карандаши, фломастеры. Иллюстрации: животных, птиц, насекомых, частей суток, источников света. Природный материал (камешки, перья, ракушки, шишки, различные семена, скорлупа орехов, кусочки коры, пакеты с землей, глиной, веточки, листья). Бросовый материал ( бумага разной фактуры и цвета, кусочки кожи, паралона, меха, пробки, разные коробки, веревки, нитки). Клеёнчатые фартуки, нарукавники, салфетки, щётка, савок, прочие предметы для уборки.
<b>Центр активности «Уголок развивающих игр»</b>	Расширение познавательного сенсорного опыта детей.	Разные виды шнуровок, цветные волчки, дидактический стол, коврик настенный, модуль настенный, настольно – печатные игры, пазлы мягкие, катонные, крупные, средние, домино, лото, дидактические игры, вкладыши, мозаика (крупная, мелкая), наборы животных (дикие, домашние), набор насекомых, набор морских обитателей, тематические альбомы, картинки, иллюстрации.
<b>Центр активности «Конструирование»</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Напольный пластмассовый строительный материал (кубики). Мелкий деревянный (настольный) строительный материал, лего. Набор различных инструментов и материалов: молоток отвёртка, рубанок, пассатижи, шведский ключ, рожковые ключи, гвозди, болты и др. Разные виды транспорта (наземный, водный, воздушный).
<b>Центр активности «Игровая деятельность»</b>	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей: «Семья» - коляска, кровать, куклы, мебель для кукол, посуда. «Больница» - градусник, таблетки, микстуры, бинт, лейкопластырь, вата, рентгеновские снимки, лабораторная карта, фанэндоскоп. «Магазин» - касса, чековая лента, деньги, пакеты, макеты, муляжи, спортивное оборудование. «Школа» - звонок, журнал, учебники, тетради, ручки, карандаш, линейки,

		<p>дневник, ноты, краски, картон, цветная бумага, свисток, секундомер, телефон, документы.</p> <p>«Парикмахерская» - муляжи женской, мужской, детской косметики, игрушки инструменты.</p> <p>«Почта» - посылки, бандероль, конверты с письмами, открытки, газеты, журналы, телеграммы, сумка почтальона, почтовый ящик.</p> <p>«Библиотека» - формуляры, читательский билет, книги, журналы и т.д.</p> <p>«Правила уличного движения» - форма милиционера, жезл, радар, радиотелефон, рация, машина, квитанции.</p> <p>«Детский сад» - телефон, книги, папки, с документами, картины, игрушки, музыкальные инструменты, физкультурное оборудование, медицинский инвентарь и т.д.</p>
<b>Центр активности «Безопасность»</b>	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности.	<p>Дидактические, настольные игры по ДТП, макеты домов, дорожные знаки, литература о правилах дорожного движения, уголок безопасности по ПБ, ПДД, наглядные пособия, иллюстрации, памятки, консультации. Игрушка «Светофор». Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов. Средний транспорт. Небольшие игрушки (фигурки людей, животных). Картинки с изображением опасных предметов. Сюжетные картинки.</p>
<b>Центр активности «Патриот»</b>	Формирование представлений детей о родной стране, культуре расширение познавательного опыта.	<p>Государственная символика, гимн, флаг, образцы народных костюмов. Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Предметы народно - прикладного искусства. Предметы русского быта.</p>
<b>Центр активности «Библиотека»</b>	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.	<p>Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой.</p> <p>Материалы о художниках – иллюстраторах. Тематические выставки. Альбомы для рассматривания: «Профессии», «Семья» и др.</p> <p>Детские книги по программе, любимые книжки детей.</p>

		Ламинированные иллюстрации, портреты детских писателей
<b>Центр активности «Театральная деятельность»</b>	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Набор пальчиковых кукол. Альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов. Игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, гитара, губная гармошка). Аудиосредства (музыкальный центр; наборы дискет с записями музыкальных произведений). Оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.) Различные виды театров (би-ба-бо, настольный плоскостной, магнитный, теневой).
<b>Центр активности «Творческая мастерская»</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца.	Бумага разного формата, разной формы, разного тона. Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки). Наличие цветной бумаги и картона. Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации. Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей. Место для сменных выставок произведений изоискусства. Альбомы-раскраски. Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. Предметы народно – прикладного искусства.
<b>Центр активности «Музыкальная деятельность»</b>	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	Детские музыкальные инструменты Магнитофон Набор аудиозаписей Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) Игрушки-самоделки Музыкально-дидактические игры Музыкально-дидактические пособия

### 3.6. Кадровые условия реализации Программы.

Сведения о педагогах:

**Григоренко Ирина Юрьевна**

Образование – высшее

Квалификационная категория: первая

**Самарская Валентина Михайловна**

Образование – высшее

Квалификационная категория: первая

**Помощник воспитателя**

**Самигуллина Флюза Асхатовна**

Образование: среднее-специальное

### 4. Перечень литературных источников.

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
4. «Радуга». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования/ С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова и др.; науч.рук.Е.В.Соловьева/. – 2-е изд., перераб.- М.: Просвещение, 2016.
5. Образовательная программа дошкольного образования муниципального дошкольного образовательного учреждения детского сада № 9 «Малахитовая шкатулка» на 2018-2025 учебные года.

**Учебный план по реализации образовательной программы дошкольного образования  
МБДОУ ДС № 9 «Малахитовая шкатулка» на 2022 – 2023 учебный год**

Образовательные области	Направление деятельности	Объем образовательной нагрузки									
		от 1 до 3 лет		от 3 до 4 лет		от 4 до 5 лет		от 5 до 6 лет		от 6 до 7 лет	
		Кол-во в не д/год	Длит. (мин) в нед	Кол-во в не д/год	Длит. (мин) в нед	Кол-во в не д/год	Длит. (мин) в нед	Кол-во в не д/год	Длит. (мин) в нед	Кол-во в не д/год	Длит. (мин) в нед
<b>Обязательная часть (инвариантная)</b>											
Познавательное развитие	Познавательное развитие (мир природы и человека)	1/36	10	1/36	15	1/36	20	1/36	25	1/36	30
	Формирование математических представлений	-	-	1/36	15	1/36	20	1/36	25	2/72	60
	Развитие сенсорной культуры	1/36	10	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности							
Социально-коммуникативное развитие	Развитие игровой деятельности	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности									
Речевое развитие	Развитие речи	1/36	10	1/36	15	1/36	20	1/36	25	1/36	30
	Обучение грамоте	-	-	-	-	-	-	1/36	25	1/36	30
	Ознакомление с художественной литературой	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности									
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное развитие	2/72	20	2/72	30	2/72	40	2/72	40	2/72	60
	Приобщение к изобразительному искусству и развитие детского художественного творчества:										
	Рисование	0,5/18		10		Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности		0,5/18		30	
	Лепка/ аппликация	0,5/18		10		Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности		0,5/18		30	
	Конструирование	1/36		10		Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности					
Физическое развитие	Физическая культура	3/108	30	3/108	45	3/108	60	3/108	75	3/108	90
	Приобщение к здоровому образу жизни	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности									
<b>Образовательная деятельность обязательной (инвариантной) части (длительность в неделю/год)</b>		10/360	100	8/288	120	8/288	160	10/360	235	11/396	330
<b>Объем, обязательной (инвариантной) части</b>		100%		82%		82%		77%		79%	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений (вариативная часть)</b>											
Физическое развитие	Плавание	-	-	2/72	30	2/72	40	2/72	50	2/72	60
	Шахматы	-	-	-	-	-	-	1/36	20	1/36	30

Познавательное развитие	«Экономическое воспитание дошкольников»	-	-	-	-	-	-	0,25/9	5	0,25/9	7,5
	«Экология для малышей»	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности									
Социально - коммуникативное развитие	Социально – личностное развитие («Я-ты-мы»)	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности									
	Основы безопасности	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности									
	Развиваем ценностное отношение к труду	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности									
	Программа «Социокультурные истоки»	-	-	Реализуется в совместной деятельности, в режимных моментах, в самостоятельной деятельности				1/36	20	1/36	30
<b>Образовательная деятельность вариативной части (длительность в неделю/год)</b>		-	-	2/72	30	2/72	40	4,25/153	95	4,25/153	127,5
<b>Объем обязательной вариативной части</b>		0%		18%		18%		23%		21%	
<b>Итого:</b>		<b>10/360</b>	<b>100</b>	<b>10/360</b>	<b>150</b>	<b>10/360</b>	<b>200</b>	<b>14,25/477</b>	<b>330</b>	<b>14,25/513</b>	<b>427,5</b>